

63.31

# GRANDES PEPINIERES **MICHIELS FRERES**

ARCHITECTES DE JARDINS  
MONTAIGU (BELGIQUE)

Same as 1927/28 -  
File temp. w. 1935



GROOTE BOOMKWEKERIJEN  
**GEBROEDERS MICHIELS**  
TUINBOUWKUNDIGEN  
SCHERPENHEUVEL (BELGIE)







GRANDES

# PÉPINIÈRES DE MONTAIGU

(SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE)

# MICHIELS FRÈRES

*Pépinieristes - Rosieristes - Architectes de Jardins*

MONTAIGU (BRABANT  
BELGIQUE)

COMPTE CHÈQUES POSTAUX : 6059  
COMPTE COURANT BANQUE POPULAIRE DE LOUVAIN, DIEST  
« VOLKSBANK VAN LEUVEN »

TÉLÉPHONE : DIEST 21  
TÉLÉGRAMMES :  
MICHIELS-FRÈRES, MONTAIGU



## DIPLOMÉS DES ÉCOLES

D'HORTICULTURE DE L'ÉTAT DE VILVORDE ; D'AGRICULTURE DE CHAVAGNAC (FRANCE)  
... DU CERCLE FORESTIER D'ALSACE ; DE L'UNIVERSITÉ DE LOUVAIN ...



## FOURNISSEURS DES DOMAINES

de LL. MM. le Roi des Belges, l'Impératrice Charlotte,  
le Comte de Flandre, Comte de Mérode, Duc Nunez de  
Dave, Duc d'Aoste, Duc d'Ursel, Duc d'Arenberg,  
Prince de Ligne, Prince de Chimay, Ministères, Adminis-  
trations publiques, Noblesse, Clergé, Haute bourgeoisie,  
.. .. Industrie, etc., etc. (Voir nos références). .. ..



## DISTINCTIONS OBTENUES :

DIPLOMES D'HONNEUR — GRANDS PRIX — MÉDAILLES D'OR AUX EXPOSITIONS  
INTERNATIONALES ET NATIONALES DE BRUXELLES, ANVERS, LIÈGE, GAND,  
OSTENDE, MONS, TOURCOING, DUSSELDORF, MILAN, BUCHAREST,  
ST-LOUIS, E. U. pp., ST-TROND, BLANKENBERGHE,  
LOUVAIN, ETC., ETC.

Grande Exposition Internationale d'Horticulture — Bruxelles 1927 : 4 Médailles d'Or.  
Grande Exposition de « La Rose » — Bruxelles 1927 : Grande distinction (Hors concours).



Pour les prix  
des Articles énoncés dans  
le présent catalogue,  
veuillez consulter la feuille  
récapitulative ci-jointe.

Visitez nos Pépinières et Roseraies!

BRUXELLES 1927

Grande Exposition Internationale d'Horticulture : 4 Médailles d'Or.

Grande Exposition de « La Rose ». Grande distinction.

(HORS CONCOURS)

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!



ATTENTION, S. V. P.

*Notre adresse exacte est :*

**MICHIELS FRÈRES**

PÉPINIÉRISTES

MONTAIGU.

Maison fondée  
en 1870

Maison fondée  
en 1870

ADRESSE. — Nous prions nos clients d'adresser leur correspondance à

**Michiels Frères** — Pépiniéristes — Architectes de Jardins  
MONTAIGU (Brabant-Belgique)

et de donner exactement leur adresse, le mode d'envoi et la gare de destination. Sans ces indications, nous ferons au mieux de leurs intérêts, mais sans aucune responsabilité de notre part.

Prière de désigner si les arbres commandés doivent être à hautes tiges, pyramides, buissons ou espaliers.

N. B. — Nos bureaux se trouvent à **cent mètres de la gare de Montaigu** et sont ouverts tous les jours de 8 à 18 h. Les dimanches et jours fériés de 9 à 12 h.

## Conditions de Vente

Les prix s'entendent pour marchandises prises à l'établissement. Ils sont sans engagement ou variation.

Les plantes voyagent aux frais, risques et périls de l'acheteur. Nous déclinons toute responsabilité pour arrivée tardive, perte, avarie, gelée, non reprise des plantes. Sauf avis contraire, les variétés épuisées seront remplacées par d'équivalentes. Les emballages sont facturés aux prix de revient et ne sont pas repris.

Les réclamations doivent être faites endéans la huitaine à partir de la date d'envoi.

L'emploi de nos ouvriers n'implique pas notre responsabilité, quant à la reprise des plantes, ceci dépend de plusieurs facteurs : nature du sol, soins d'entretien etc.

Les clients qui désireraient employer nos ouvriers pour effectuer leurs travaux, assument toutes responsabilités vis-à-vis de ces ouvriers, pendant tout le temps que ceux-ci sont à leur service, à moins que ces travaux ne soient exécutés suivant devis ou accord.

Les personnes qui ne nous sont pas connues, sont priées de nous adresser le montant approximatif de leur ordre, ou de nous permettre d'envoyer contre remboursement, à moins qu'elles nous donnent de bonnes références.

Pour différends, le tribunal de Louvain est seul compétent.

N. B. — Les clients qui désirent prendre directement livraison aux pépinières, sont priés de vouloir bien nous fixer **3 jours à l'avance**.

Toutes nos factures sont payables à Montaigu, sans escompte, 15 jours après réception des marchandises, sauf stipulations contraires ; passé le délai de paiement fixé, nous appliquerons 8 % d'intérêts de retard.

Chèques postaux : n° 6059

Téléphone : Diest 21.

Compte-courant : Banque Populaire  
« Volksbank » de Louvain, Diest

Télégrammes :  
Michiels Frères, Montaigu.



## NOTICE

# SUR LES PÉPINIÈRES DE MONTAIGU

---

Les Pépinières de Montaigu, réputées aujourd'hui comme l'une des plus grandes, des plus variées et des mieux entretenues de la Belgique et de l'Europe, ont eu des débuts bien modestes.

Fondées en 1880 par nos Parents Gustave, Edouard, Edmond Michiels et Charles Carlens-Michiels elles comprenaient à peine 1 hectare et occupaient trois ouvriers.

En 1927, elles couvrent une superficie de plus de 80 hectares et procurent du travail à plus de 200 ouvriers, sous la direction de MM. Michiels frères, Pépiniéristes-Rosieristes et Architectes de Jardins diplômés.

Cette extension prouve éloquemment la haute valeur de nos produits, et justifie pleinement la grande confiance que le public belge et étranger nous a toujours hautement témoignée.

Il a certes fallu le concours de facteurs puissants pour nous gagner et pour consolider de plus en plus cette clientèle d'élite que nous comptons nombreuse et attachée.

## LA COMPOSITION GÉOLOGIQUE DE NOS TERRAINS

Montaigu est assis à cheval sur la crête, démarquant les confins extrêmes de la Campine et de la Hesbaye.

Du côté nord, nous avons la zone campinienne, dont la composition comprend les terres sablo-argileuses.

Au sud, au pied même de la ville, commencent les terres dites Hesbayennes (transition entre la campinienne et la condruzienne) et dans lesquelles prédominent l'argile.

Cette heureuse situation nous permet de cultiver, avec un succès inconnu ailleurs, toutes les essences d'arbres, tant ceux destinés à végéter dans les plus fortes terres que dans toutes les autres zones de la Belgique et de l'Europe entière.

## L'EMPLOI JUDICIEUX DES FUMIERS ET DES ENGRAIS

Le pépiniériste soucieux des intérêts de ses clients, doit, dans l'emploi des engrais, envisager deux choses :

- 1<sup>o</sup> La croissance;
- 2<sup>o</sup> La vigueur intrinsèque des plantes.

S'il est vrai qu'au bout de 3 à 4 ans, au moyen de doses fréquentes d'un engrais intensif, on peut obtenir des arbres d'une apparence belle et solide, il n'en est pas moins vrai que ces arbres sont d'une structure intérieure si molle et si flasque, que des gelées ou des chaleurs un peu intenses en attaquent facilement les tissus aqueux et en font crever l'écorce, sources de chancres et de maladies.



Ces pépiniéristes font une mauvaise besogne; ils trompent indignement leurs clients qui se laissent prendre par l'appât du « bel extérieur » et du bon marché.

La valeur d'un arbre d'avenir réside surtout dans sa structure intérieure, dans la force de ses tissus, et sa composition nerveuse intrinsèque.

C'est le seul sujet d'avenir solide et nerveux, bravant gelées et chaleurs, et continuant à payer en fruits et en bois, à nos arrières-neveux, l'espoir que l'acheteur avait placé en lui.

On ne les élève tels que par l'emploi judicieux des fumiers, et dont l'application s'est faite toujours et continuera à être faite dans les pépinières de Montaigu.

Voir à ce sujet « NOS ENGRAIS CONCENTRÉS ».

Enfin ce qui contribue grandement à nous permettre d'écouler des produits de tout premier ordre, c'est :

## LE NOUVEAU MODE DE NOS CULTURES ET LE CHOIX JUDICIEUX DES ESSENCES ET DES FRUITS

Si le fumier, scientifiquement composé et judicieusement appliqué, joue un grand rôle dans la culture, il existe à côté de lui un autre facteur non moins important, et malheureusement bien négligé, celui du mode rationnel de l'élevage des plantes.

L'élevage de tout être demande non seulement des soins dévoués et constants mais surtout intelligents; il se ressentira pendant toute son existence de sa première éducation physique.

La nourriture, l'air, la lumière, la chaleur, sont des conditions indispensables à la vie de toute plante mais surtout à son développement normal.

Et que fait-on? Dans un but stupide de fausse économie, on entasse, dans certaines pépinières, les pauvres plantes littéralement les unes sur les autres. La nourriture est insuffisante, pas d'air du tout, lumière non plus. Elles s'étiolent, deviennent fluettes et ne formeront que des arbres sans avenir.

Soucieux des intérêts de nos clients nous avons pour principes :

- 1° de tenir nos terres dans un état de propreté sans égal;
- 2° de repiquer 1, 2, 3 fois selon les essences, toutes nos plantes;
- 3° de les replanter à grande distance entre elles;
- 4° de leur donner une forte nourriture appropriée, beaucoup d'air et de lumière;
- 5° de tailler leurs racines, afin de leur assurer de bonnes radicelles;
- 6° d'inspecter minutieusement, surtout les arbres fruitiers, chaque sujet;

De le débarrasser des insectes, de le laver, de le redresser, bref, de les entourer continuellement de nos soins les plus attentifs, qui nous coûtent certainement bien chers, mais qui nous paient largement de nos peines en nous attirant la haute confiance de notre clientèle si nombreuse.

Nous nous attachons aussi sans relâche à multiplier et à nous procurer les meilleures essences tant forestières que fruitières et ornementales. Nous ne cultivons pour le verger que les variétés de fruits qui ont fait leur preuve de rapport et de qualité; et pour le jardin, ceux de mérite irréprochable. Les nouveautés de fruits ne sont catalogués qu'après un examen sévère sur leurs différentes qualités de goût, de rapport et de conservation.



## NÉCESSITÉ DE CRÉER DES VERGERS-MODÈLES

### QUE FAIRE DE NOTRE ARGENT ?

Nous vivons décidément dans le siècle des spéculations ; tout le monde spéculé ou voudrait spéculer.

Mines d'or, d'argent, de diamants, mille entreprises nouvelles, enfantées chaque jour et lancées dans le monde, éblouissantes de promesses et de gains fantastiques, font un appel pressant à nos capitaux.

En dehors de quelques solides affaires, réservées trop souvent à quelques gros privilégiés, quelles déceptions et que de ruines n'a-t-on pas à enregistrer !

Et pourquoi confier son argent à des entreprises lointaines ou inconnues, alors qu'il ne faut pas sortir de la Belgique ni même de son enclos pour tirer des trésors de sa terre.

Propriétaires :

Si vous voulez sérieusement opérer sur terrain sûr ;

Si vous voulez placer un capital, petit relativement, dont la valeur intrinsèque grandira graduellement et sûrement ;

Si vous désirez obtenir un intérêt certain et élevé ;

Si vous voulez, pour l'avenir, assurer et augmenter la fortune de vos enfants ;

### CRÉEZ DES VERGERS-MODÈLES

L'exploitation personnelle étant difficile et souvent impossible.

En dehors de la culture épuisante des betteraves, celle à base de Céréales par exemple, laisse des bénéfices si dérisoires en raison des grands frais annuels de labour, d'engrais et de main-d'œuvre, que l'on serait tenté de croire que la terre, cette féconde mère, est une ingrate et rend d'une main avare ce qu'un rude travail de tous les jours lui avait prêté.

Et cependant, la terre n'est pas une ingrate, elle demande, non un travail musculaire surhumain, ni de grands capitaux, mais une culture intelligente, spéculative, accessible aux petits propriétaires ruraux ; et dans cet ordre d'idées, nous citons avant tout la création des vergers et leur exploitations sous le rapport des fourrages, mais foncièrement sous celui de la récolte des fruits.

Un grand avenir encore est assuré aux autres plantations fruitières de spéculation, telles que celles des Cerisiers du Nord en Buissons, des Groseilliers, Fraisiers, etc.

A ceux qui les désirent nos conseils seront donnés avec empressement.

### LE SYSTÈME DES ENTREPLANTATIONS

On entend par système d'entreplantation, la création d'un verger dont les pommiers forment la base, et entre lesquelles on plante surtout des Reine-Claudiers, soit d'autres espèces de pruniers, des cerisiers, des poiriers, des pêchers, etc.

Ce système que nous n'avons cessé de préconiser depuis plus de vingt ans, est bien supérieur à l'ancienne méthode de ne planter que des pommiers seulement.



Comme nous l'avons dit, les pommiers ne se mettent sérieusement à fruits que dès leur quinzième année.

Mais puisque d'autres essences fruitières, les Reine-Claudiers surtout, et les Griottiers sont des arbres à production hâtive et à fruits de vente facile, l'intérêt nous commande d'en faire une plantation alternative avec les pruniers.

Entretemps les pommiers (ou les poiriers si l'on veut employer ceux-ci comme base de verger), se sont développés et commencent franchement à produire de belles récoltes comme nous l'avons dit plus haut.

Comme conclusion : double récolte, double rapport, cueillette plus précoce et plus de chance d'avoir tous les ans des fruits à vendre, soit d'une espèce, soit de l'autre, si l'une des deux venait à manquer.

## MÉTHODE DE CRÉATION ET D'ALIGNEMENT DES VERGERS-MODÈLES

L'ancienne méthode de création et d'alignement d'un verger consistait à n'employer que des pommiers, et à les espacer ordinairement en carrés, à 10 mètres l'un de l'autre, quelques fois à 12 mètres.

Nous avons fait connaître l'avantage de l'entreplantation.

La méthode nouvelle consiste à placer les arbres en quinconce, triangles équilatéraux ; l'alignement est plus joli, plus symétrique, et présente le grand avantage de gagner du terrain et de placer un plus grand nombre de sujets.

Ainsi :

| dans un espacement | on place par hectare<br>par triangles équilatéraux | et par carrés |
|--------------------|----------------------------------------------------|---------------|
| de 6 mètres        | 321 sujets                                         | 278 sujets    |
| 7 »                | 236 »                                              | 204 »         |
| 8 »                | 180 »                                              | 156 »         |
| 10 »               | 115 »                                              | 100 »         |

Les espacements de 7 et de 8 mètres réunissent, dans ces méthodes, les meilleures conditions de la beauté comme symétrie, et de l'utilisation la plus rationnelle du terrain.

## ÉPOQUE DE PLANTATION

Il est bien difficile de fixer d'une manière définitive l'époque exacte à laquelle on peut procéder à la plantation.

En règle générale, on peut planter lorsque la sève sera bien en repos ; on pourra donc commencer fin octobre ou commencement de novembre et continuer pendant tout l'hiver, si la gelée n'y met obstacle, jusque fin mars, même avril.



## Conseils concernant les plantations dans les jardins, les vergers et les bois :

Désireux de voir bien réussir les arbres, arbustes et plantes que nous avons l'avantage de fournir à nos clients, nous les engageons à suivre ces conseils :

I<sup>o</sup> Les faire déballer dès leur arrivée.

II<sup>o</sup> En attendant la plantation à demeure, les faire mettre provisoirement avec leurs racines dans une terre meuble, non pas en paquets, mais déliés et séparément à courte distance. — Il arrive malheureusement trop souvent qu'on laisse traîner des plantes liées en paquets, ou qu'on les enterre par bottes entières non déballées. Cet état de choses expose trop les plantes à la souffrance et même à la mort.

III<sup>o</sup> Il s'agit ensuite de se mettre à la plantation à demeure, qui peut se pratiquer avec succès depuis novembre jusqu'en avril. — On doit toujours planter dans des terres fertiles ou fertilisées au moyen de fumiers, composts, terreaux, engrais chimiques appropriés (voir nos engrais spéciaux préparés à cette fin). — Ces terres devront toujours être largement et profondément ameublies d'avance. — En général, le collet des racines doit être enterré à une profondeur telle que les racines puissent recevoir sans obstacle l'influence bienfaisante de l'air ; cette profondeur, à laquelle *le collet des racines* devra être enterré varie selon la nature des terrains, par exemple : dans une terre de moyenne consistance le collet sera enterré à 5 centimètres de profondeur ; dans une terre légère et se desséchant beaucoup en été, à 8 centimètres ; dans une terre d'une fraîcheur constante en été, à 2 centimètres ; enfin, dans un terrain humide on doit même planter à la surface dans une butte ou motte large, pour éviter l'humidité stagnante.

IV<sup>o</sup> Avant de planter on peut écourter légèrement les bouts des racines qui se garnissent immédiatement de nombreuses autres radicules.

V<sup>o</sup> Après la plantation, nous conseillons de tailler. Nous devons confesser ici que, dans nos livres, nous avons, comme d'autres auteurs, recommandé l'opposé. Mais nos nombreuses expériences comparatives nous ont enfin démontré cette erreur. Toutefois, il ne faut pas en abuser : il suffit d'écourter environ la moitié de l'ensemble des branchettes ou rameaux de l'arbre. Les pêchers, cerisiers et les vignes exigent surtout cette taille, mais nous la recommandons dès aujourd'hui pour toutes les autres essences fruitières, forestières et d'ornement. La taille concentre davantage toute l'activité de la croissance dans les parties conservées et le sujet ainsi traité, présente, dès la première année, un aspect bien plus riant et plus vivant. Ce sont les résultats obtenus dans nos pépinières et chez nos clients qui nous permettent aujourd'hui de plaider en faveur de la taille des arbres et arbustes nouvellement plantés.

VI<sup>o</sup> Après la plantation, mettre en couverture une couche de fumier d'une quinzaine de centimètres d'épaisseur autour du pied de chaque arbre. Cela favorise prodigieusement l'émission et la croissance des racines puisque cette couverture de fumier maintient le sol dans un état constant de fraîcheur, de fertilité et de prospérité.

VII<sup>o</sup> Attacher les grands arbres à des piquets protecteurs, mais se méfier des liens étrangleurs, tels que fils de fer, osiers, etc. Nous employons avec un succès incroyable les liens de Fibres de coco d'une longueur de 50 centimètres. Ces liens sont solides, durables, doux, empêchant les frottements et les plaies cancéreuses.



## Funestes effets des arbres forcés en pépinières ET LES BAS PRIX

Il n'existe pas mal de pépiniéristes qui, pour allécher les clients par le bas prix, ne se font aucun scrupule de forcer leurs arbres et d'en *activer* la végétation par tous les moyens artificiels et frauduleux.

Les véritables connaisseurs savent bien que les arbres fruitiers — pour vivre longtemps et rapporter beaucoup — doivent absolument avoir subi en pépinière trois transplantations : *il n'y a que ce moyen-là pour donner au corps et à la charpente des arbres la consistance et la rusticité nécessaires pour pouvoir résister aux fortes gelées et aux sécheresses qui causent d'abord le chancre et puis la mort.* De plus, ces trois transplantations procurent de nombreuses et bonnes racines, tout en apprêtant l'arbre à la transplantation à demeure.

Beaucoup de pépiniéristes ne transplantent leurs arbres pas même une seule fois ! Ils greffent directement sur sauvageons qui sont *distancés touche-touche* dans leurs pépinières. Puis, forçant ces greffes au moyen d'une forte dose d'engrais très actif et d'irrigations fréquentes, ils parviennent au bout de peu de temps à mettre au commerce des arbres d'un aspect riant, il est vrai, mais trompeur !...

Ces pépiniéristes ont beau jeu, du moins encore pour le présent, puisque les propriétaires et fermiers, n'étant pas au courant pour la plupart de ce procédé frauduleux, se laissent facilement exploiter par l'appât de bas prix !

Chacun vise à l'économie et c'est fort louable ; mais le *truc* que nous dénonçons ici au public constitue une véritable *fausse* économie dont on ne connaît les effets funestes que plus tard et trop tard.

Les planteurs soucieux de leurs intérêts sont avertis : *le plus prudent est de visiter les pépinières avant d'acheter, pour s'assurer sur place même, 1<sup>o</sup> si les arbres ont été transplantés trois fois en pépinière ; 2<sup>o</sup> si les variétés sont bonnes et réelles ; 3<sup>o</sup> s'ils s'y trouvent à grande distance (au grand air), les seuls qui soient bien rustiques et bien acclimatés !...*

Sous ce rapport nous osons franchement dire à nos clients : *Veillez venir voir les Pépinières de Montaigu ; l'entrée en est libre. La meilleure démonstration est celle qui parle aux yeux ; personne ne la désapprouvera.*





NOTRE STAND « ARCHITECTURE » à la Grande Exposition Internationale d'Horticulture de Bruxelles 1927 a obtenu un **DIPLÔME** et **MÉDAILLE D'OR**

# ARCHITECTURE

**Création et modification de Parcs et de Jardins  
Anglais, Français et Style Moderne**

**ÉTUDES, PROJETS & DEVIS**

pour tous travaux se rattachant à la création ou à la restauration de

## **Parcs & Jardins**

tels que :

Plantations,  
Engazonnements,  
Rochers,  
Etangs,  
Pièces d'eau,  
Vallonnements,  
Serres,

Vérandas,  
Grottes,  
Cascades,  
Aquariums,  
Ponts et constructions rustiques,  
Grillages,

En un mot : la décoration complète de parcs et de jardins selon les dernières règles de l'art architectural-paysager anglais, français ou mixte.

## ENTREPRISES

Nous nous chargeons de faire à l'entreprise, d'après un devis, tous les travaux et décorations se rattachant à l'art de la création de parcs et de jardins. Dessins de plans, tracé, labours, défoncements, etc., etc., Enfin, l'exécution complète des travaux nous confiés.

Nous avons dressé à cet effet des chefs-piqueurs et une escouade d'hommes très actifs, adroits, tranquilles, et honnêtes.

Journées, nourriture et voyages de nos ouvriers sont à nos frais.

Sur désir de nos clients, nous acceptons aussi des ouvriers du pays, mais soumis à la surveillance et sous la direction de nos chefs-piqueurs.

## HAUTES RÉFÉRENCES

L'entrée de nos Pépinières-Roseaies est libre



# PARCS

## Jardins d'Agrément Français, Anglais, Mixtes

### VERGERS-MODÈLES

ENTREPRISE — TRACÉ — EXÉCUTION — MODIFICATION

D'APRÈS DES PLANS ET DES DEVIS

Travail soigné d'après les meilleures règles de l'art ancien et moderne  
et selon des méthodes nouvelles.

L'entreprise, la création, la modification des parcs ou de jardins d'agrément anglais et français constitue la base principale de notre organisation. Nous réunissons toutes les conditions indispensables pour travailler selon l'art et avec le plus d'économie possible.

Après des études sérieuses faites en Belgique, nous avons fait un apprentissage long et coûteux chez les meilleurs maîtres français, nous avons pénétré tous leurs secrets, travaillé et surveillé sous leurs indications dans les sites les plus différents, au bord de la Mer, des lacs, dans les pays montagneux, boisés et sauvages, comme dans les prairies fertiles et riantes. Nous avons dressé plusieurs escouades d'ouvriers travaillant sous la direction de chefs piqueurs très habiles.

Nous possédons un matériel complet et perfectionné (wagonnets, rails, brouettes, etc., etc.) pour travailler avec célérité.

Et surtout, chose sur laquelle nous appelons l'attention de nos honorables clients, nous possédons de vastes pépinières et des millions d'arbres et d'arbustes, pour alimenter l'ornementation des parcs nous confiés. Nous ne sommes donc tributaires d'aucune tierce personne; tout le travail, fourniture et exécution se faisant par nous directement. Ceci explique le bas prix auquel nous pouvons faire les entreprises et la grande faveur que nous a témoignée notre clientèle aussi nombreuse que distinguée.

La réputation d'un Architecte paysagiste doit être fondée sur le mérite. Elle doit s'appuyer sur des travaux connus et appréciés. A ce titre nous pouvons citer plusieurs beaux parcs, jardins et vergers, créés et aménagés par nous, tant en Belgique qu'à l'étranger, qui sont des plus importants et dignes d'être visités. Citons entre autres :

- La transformation des fortifications de Namur en parc paysager;
- Pour le Sanatorium de Bockryck lez-Hasselt (50 hectares de parc, pelouses et bois), Institut spécial pour la guérison des maladies de poitrine;
- Pour M. Powis de Tembossche, château d'Eppegem (plan de parc, plantation et semis);
- » le comte d'Ursel, château de Linterpoort (parc, verger, pelouses et plantations);
- » le baron Snoy, château de Melsbroek (parc, verger, bois, pelouses);
- » le chevalier van Praet, à Schooten (prairie-verger);
- » Albert Vangenechten, notaire à Turnhout (jardin-parc, verger);
- » G. Agie, consul de Russie, à Wommelghem (transformation des parcs);
- » le marquis de Beaufort, château de Mielmont, à Onoz;
- Pour M. le baron Empain, ingénieur, banquier à Bruxelles, château de Battel, Malines (parc anglais et étangs);
- » Fernand Lévi, industriel à Binche (plan et parc paysager);
- » P. Urban, ingénieur-propriétaire à Bruxelles (jardin d'agrément);
- » le baron Gillès de Pélichy, 'S Gravenwezel (verger modèle);
- » MM. Schulte, industriels à Overpelt (plantations, bois);
- » M. le duc Nunez, Grand d'Espagne, à Dave (vergers modèles et pelouses);
- » le comte Vanderstegen de Schrieck, à Cappellen, Anvers (parc anglais);
- » Michel, ingénieur des charbonnages Willem-Sophia, à Heerlen (parc);
- » le comte de Monceau, à Chaumont (parc);
- » E. Blin d'Orimont, Beaumont (parc, verger, bois, pelouses);
- » Emmanuel Dumont de Chassart, à Chassart (parc anglais, vergers);
- » Mertens-Erix, sénateur à Hoboken (parc anglais);
- » le docteur Depreter, à Borgerhout, Anvers (jardin paysager);
- » Tops, juge d'instruction, à Louvain (parc paysager, plantations);
- » Deudon-d'Heysbroeck, à Sempst (parc, verger, pelouses);
- » Eug. Michiels, brasseur, à Diest (vergers);
- Le Domaine royal et impérial Bouchout-Meysse (plantations d'ornement);
- Pour le général M. le baron Lunden, château de Humbeek (verger, parc, prairie);

Une visite à nos cultures s'impose!



- Pour M. le comte Cornet de Peissant, au Pont Brûlé (parc, verger, prairies);
- » John Ward-Meulenbergh, château « Ossen Stal », Eynthout;
- » Mlle de Dorlodot, château de Suarlé (parc);
- » M. Devrière, château de Bonheyden (parc, verger, pelouses et prairies);
- » le sénateur baron Wetthnal, château de Mont-St-Jean, à Zeelhem (parc);
- » le chanoine de Dorlodot, prof. à l'Université de Louvain (jardin anglais);
- » Mgr de Hemptinne, abbaye Mont César (plan de parc, plantations);
- » M<sup>me</sup> Van den Bosch, Sanchez d'Aiguillar, à Cortessem (parc, jardin, verger);
- » M. Aug. Michiels, château de Montaigu (parc anglais);
- » l'Institut de la Sainte-Famille, à Manage (plantations d'ornement);
- » M<sup>me</sup> Preud'homme, propriétaire, au château de Fallais (plantations);
- » Mgr le duc d'Ursel, président du Sénat (plantations, vergers);
- » M. le comte J. T'Serclaes de Wommersom (parc, verger, pelouse, jardin);
- » M<sup>me</sup> Amélie Verhaeghen (étab. Raghenon), Malines (parc, jardin, paysager);
- » M. Bourguignon, notaire à Marche (parc anglais);
- » Nestor Martin, à Saint-Hubert (parc anglais);
- » J. Lauwers, avocat, à Anvers (jardin anglais, vergers);
- » Eggermont, château de Leignon (prairies, vergers, jardins);
- » Raepsaet, sénateur, bourgmestre à Audenarde (jardin, verger, prairie);
- » les RR. Pères Trappistes, à Achel (vergers);
- » M. Baeten, doyen à Herenthals (jardin d'agrément et fruitier);
- » Van Hoorde, député, propriétaire à Montaigu et à Schepdael (parc, verger);
- » Mlles Vande Werve de Vorsselaer, à Schooten (parc anglais);
- » M<sup>me</sup> la comtesse de Bousies, à Croix-Rouvery (jardin anglais);
- Domaine royal d'Ardenne (vergers modèles);
- Pour Mlles H. et I. Grégoire, à Kessel-Loo (parc anglais);
- » M. Max Grisar, Anvers, château Goordegheem (parc anglais forestier);
- » Biart, notaire à Liège, propriétaire à Chertal (jardin d'agrément);
- » Bivort, propriétaire, Fontaine l'Evêque (vergers modèles, plantations d'ornement);
- » le comte A. de Meeûs, château de Bockryck (verger modèle);
- » Thomas Philippe, industriel à Cul-des-Sarts, Couvin (parc anglais);
- » le comte Ch. Briey, à Assenois, Levaux (parc, étangs anglais);
- » Defise, propriétaire, à Eprave (plantations de rapport et d'ornement);
- » Bellefroid, ingénieur, directeur aux mines de Baelen-Wezel (jardin anglais);
- » Jules Regout, propriétaire, à Maestricht (vergers modèles);
- » le capitaine d'état-major Henrard, à Bourg-Léopold (parc et verger);
- » La Peyre-Fogt, propriétaire à Douai, France (plan de parc anglais);
- » M. Busschaert, notaire à Mouscron (parc anglais);
- » M<sup>me</sup> la douairière Moretus de Bouchout, à Lippeloo, Anvers (étangs, parc anglais);
- » M. le docteur Bayens, à Anvers (jardin anglais);
- » Madoux, à Auderghem (fournitures diverses);
- » le général de Haes, commandant le château de S. A. R. l'Impératrice Charlotte (plantations variées, semences de pelouses et de prairies);
- » Guillery, ministre de l'Etat (plantations variées);
- » Lepaige, député permanent, à Herenthals (parc, plantations);
- » le notaire Van Halteren, sénateur, Bruxelles (parc, jardin, pelouses);
- » M<sup>me</sup> la douairière Moretus de Theux, à Wilrijk (Anvers) (parc genre anglais);
- » M. Ch. de Pémaranda, château « Het Groen Hof », à Malderen (parc, jardin, verger, pelouses);
- » Willemin, ingénieur à Bruxelles, château de Dieppe (France) (parc, jardin, pelouses);
- » le comte de Rouillé, château d'Ormeignies (parc, bois, pelouses);
- » le comte Arm. Le Grelle, château de Pulle, près Anvers (parc, plantations et semis);
- » le baron de Fally-Gollstein, à Geilenkirchen, Allemagne (vergers, prairies, jardin);
- » Ernest Solvay, sénateur, château de la Hulpe (parc, jardin, pelouses);
- » les Terrains Royaux de Tervueren;
- » M. A. Peyralbe, propriétaire, à Tervueren (jardin anglais);
- » Gonzalès Cocq, à Lokeren (parc anglais);
- » le notaire Léon Duquesne, à Lobbes (jardin, plantations);
- » J. Hardy, à Thuillies (jardin anglais);
- » Van Hougaerden, gouverneur de la Banque Nationale (prairies, vergers, plantations);
- » le baron de Terwagne, à Deurne (Anvers) (parc anglais);
- » Houtart, château de Cortenberg (jardin d'agrément);
- » le docteur Swolfs, à Dave (jardin anglais);
- » Jamar, directeur de la Banque Nationale (pelouses, parcs, plantations et semis);
- » Weber, vice-gouverneur de la Banque Nationale (vergers, jardins, semis et plantations);
- » Edmond Goethals, sénateur, château de Imple (parc, jardin, semis, plantations);
- » M<sup>me</sup> Floor de Meulemeester, à Bruges (parc, pelouses);
- » M. l'abbé Proost, à Rillaer (jardin d'agrément);
- » l'abbé Temmerman, institut Héverlé (jardin botanique), vergers modèles);



- Pour M. Dupont, sénateur, Liège (parc de Rabozée);
- » Ingeveld, notaire à Bruxelles, propriétaire, Edelaere (parc anglais);
- » Bellefroid, directeur de la Vieille-Montagne (jardins, plantations);
- » Notin, E., notaire à Paris (verger, prairie et parc anglais);
- » Speth, propriétaire à Cappellen (Anvers), (vergers modèles et plantations variées);
- » Deraedt, propriétaire à Wavre (parc, jardin, pelouses);
- » J. Paternotte et fils, brasseurs à Binche (parc anglais);
- » MM. Coiseau et Cousin, ingénieurs-entrepreneurs du canal maritime de Zeebrugge (ensemencement des talus du canal maritime de Zeebrugge);
- » M. A. Schicks, professeur d'Université à Louvain (jardin anglais);
- » le vicomte de Spoelberg, château de Laurensart-Gastuche (bois, plantations);
- » les Hospices de Bruxelles, Louvain, St-Trond, etc. (boisements);
- » M. le comte de Bergeyck, sénateur à Beveren-Waes (parc anglais, création et modifications);
- » Bounammeau, à Forrières (parc);
- » le comte Joseph de Bergeyck, à Beveren-Waes (parc anglais);
- » Paul Dumont, à Jumerée près Chassart (parc anglais);
- » Gabriel Dumont, à Ligny Carrière (parc anglais);
- » Risbourg-Dumont, à Bouchain (Nord, France) (jardin anglais);
- » Vander Borcht-Duchâteau, à Grandglise (parc anglais, jardin et verger);
- » Jules Persenaire, industriel à Anvers (jardin anglais);
- » Solé, propriétaire à La Hulpe (jardin anglais);
- » Orban, château des Fougères, La Hulpe (parc anglais, modifications);
- » Lieutenant, château à Humbeek (parc);
- » Ruison, notaire à Heers (jardin anglais);
- » Bauchau, propriétaire à Namur (jardin anglais);
- » De Buck, propriétaire à Linkebeek (parc anglais);
- » Siersaek, à Uccle (jardin anglais);
- » Breda, à Bruxelles (jardin anglais);
- » M<sup>me</sup> G. de Laveleye, Villa Brise, Boitsfort (parc anglais);
- » les Révérendes Sœurs du couvent de Marie à Landen (parc anglais, vergers);
- » M. Thirion, à Amay (jardin anglais);
- » Ch. Desoer, à Liège (jardin anglais);
- » G. Jabon, constructeur naval, à Ombret (jardin anglais, verger);
- » MM. Bayot et Mathot, agents de change, Bruxelles (parcs);
- » M. A. Dons, propriétaire à La Hulpe (parc anglais);
- » Stan. Emsens, propriétaire, à Lommel (parc anglais);
- » le Jeu de Golf-Links de Clemskerke (engazonnements des bords de la mer);
- » M. le docteur De Haene, à Dudzele (parc anglais);
- » le docteur Otten, à St-Trond (parc anglais);
- » l'Asile d'aliénés à Dave (jardins de promenade);
- » M. le docteur Marin (Institut sanitaire à Uccle, pour aliénés);
- » Delannoy, sénateur à Bruxelles (jardin anglais);
- » Claes, villa des Sapinières Westmalle (jardin anglais);
- » le capitaine Van Bever, à Anvers (parc anglais);
- » Révérends pères, Institut Damien à Tremeloo (jardin anglais);
- » Stévert, à Liège (parc anglais);
- » Desmurailles, à Braine-l'Alleud (parc anglais);
- » Gribaumont à Braine-l'Alleud (parc anglais);
- » de Gerlache de Gomery, à Bruxelles (jardin anglais);
- » Leclercq, à Profondsart (parc);
- » Michaux, notaire à Vincent (jardin anglais, plantations, forestières);
- » Son Eminence le Cardinal Mercier (plan de parc);
- » Martial Crombez, à Bruxelles (plantations);
- » le Polygone de Brasschaet, Artillerie (parc et plantations);
- » l'Asile d'Aliénés à Venray (Hollande) (parc et plantations);
- Pour la Commune de Putte lez-Malines (parc communal);
- » la Ville d'Audenarde (Ornementation de cimetière et place publique);
- » M. Tacke, à Bruxelles (jardin anglais);
- » Leclercq, maison Meurice, Anvers (jardin anglais);
- » Lefebvre Hurdebise, à Estaimpuis (jardin anglais);
- » Mlle Toegers, à Bruxelles (jardin anglais);
- » M. Goossens, curé à Rymenam (jardin anglais);
- » Desmet, pianos, Bruxelles (jardin anglais);
- » De Tournay, Bruxelles (jardin anglais);
- » Damiens, Bruxelles (jardin anglais);
- » la commune de Dour (Cimetière-plantations);
- » M<sup>me</sup> Stassin, à Bruxelles (jardin anglais);
- » Raschyn, à Bruxelles (jardin anglais);



- Pour M. Roussel, Binche (jardin anglais);
- » Baudoux, docteur, Tubize (jardin anglais);
  - » M<sup>me</sup> Hassehoucq, à Marche (jardin anglais);
  - » M. le baron Coppieters 't Wallant, Hasselt (jardin anglais);
  - » Ihro Jupériene, Bruxelles (jardin anglais);
  - » Dejace, D<sup>r</sup> Flémalle (jardin anglais);
  - » John Lysen, Anvers (plantations fruitières);
  - » Durinckx, brasseur, Termonde (jardin anglais);
  - » Stas, à Tirlemont (jardin anglais);
  - » Lox, D<sup>r</sup> à Waenrode (jardin anglais);
  - » Mlle Vanden Bossche Sanchez d'Aguilar à Cortesse (jardin anglais);
  - » Tramways Electriques, Bruxelles (plantations);
  - » M. Janssens de Bisthoven, Bruxelles (plantations);
  - » Lenoir, à Orp-le-Grand (jardin anglais);
  - » M. Naets, Ingénieur-Agronome, Westerloo (Parc anglais);
  - » M. Palange, à Jodoigne (parc paysager);
  - » Collinet, professeur de l'Université, Louvain (parc paysager);
  - » M<sup>me</sup> Le Grand, à Fouquehove (France) (parc paysager);
  - » la commune de Berchem (plantations publiques);
  - » M. Darche de Bruxelles (jardin anglais);
  - » Léon Duquesne, notaire à Lobbes: verger et plantations forestières;
  - » M<sup>me</sup> Degand, à Renaix (jardin anglais);
  - » M. Vermeersch, notaire à Termonde (jardin anglais);
  - » Lovinfosse, à Herstal (jardin d'agrément);
  - » M<sup>me</sup> Belle, à Gand (parc paysager);
  - » Couvent des Dames Anglaises à Bruges (jardin anglais);
  - » M. de Ryckman de Betz, à Betz (parc et verger);
  - » Victor Lagasse de Loch, Ingénieur civil de mines, Tervueren (vergers);
  - » M<sup>me</sup> de Kempen, château de Longueville (parc, verger);
- Colonies Scolaires d'Averbode (parc);
- Pour M. Peeters-Mennen, propriétaire à Kessel-Lier (parc);
- » Victor Michiels, administrateur chocolaterie Côte d'Or, à Malaise, La Hulpe (parc);
  - » Paul De Somer, à Turnhout (parc);
  - » le ministre Baron Ruzette, à Mooregem (parc);
  - » Watelet, propriétaire à Malaise (parc);
  - » C<sup>te</sup> Intern. pour la fabrication du verre, Libbey-Owens, Moll-Gompel (parc public);
  - » M. Vasseur, Directeur, Libbey-Owens, Moll-Gompel (parc);
  - » Rombouts, propriétaire à Eeckeren (parc et vergers);
  - » Thijs, propriétaire à Eeckeren (parc);
  - » le ministre de la guerre comte de Broqueville, à Postel (parc et verger);
  - » Charbonnages Limbourg-Meuse, à Eysden (parc public, jardins pour Ingénieurs, parterres);
  - » M. Paul Lambert, adm.-délégué (parc public, jardins pour Ingénieurs, parterres);
  - » Charbonnages de Beeringen, à Beeringen (parc et parterres);
  - » M. le Directeur des Charbonnages de Beeringen (parc);
  - » Charbonnages les Liégeois, à Genck (jardin autour du Casino, plantation de boulevards et parterres);
  - » Cie des Métaux, Overpelt-Lommel (parc public, jardins pour villas d'Ingénieurs, jardins pour maisons d'employés);
  - » M. Greiner, Directeur-Général des usines Cockerill, à Seraing (parc à Spa);
  - » Basilique de Montaigu (parc);
  - » M. M. Gilson, administrateur-directeur des Usines Gilson, Thyberchamps (parc et vergers);
  - » M<sup>me</sup> Benoît-Chapotel, chaussée de Waterloo, Uccle (Parc);
  - » M. Vermeulen, quai Ste Anne, Bruges (parc);
  - » le comte Cornet de Peissant d'Elzius, à Blehen (parterres);
  - » Breuer, bourgmestre. Bousval (parc);
  - » Maes, industriel, Bousval (parc, verger);
- Ville d'Aerschot (parc public et plantations);
- Pour M. Byvoet, docteur à Bocholt (parc);
- » le baron de Gruben, à Boisschot (parc);
  - » le notaire Bosmans, à Lovenjoul (parc);
  - » Georges Marquet, à Erpent-Val (parc);
  - » Gaspard, à Esneux (parc);
  - » Regout, à Wépion (parc);
- Commune de Soumagne (cimetière);
- Pour M. Emile Dickson, à Armentières (parc);
- Société Foraky, à Zonhoven (plantation);
- Pour M. F. Daels, bourgmestre, à Aerchot (parc);
- » Gendarme, à Bovegnée (parc);
  - » le Directeur du Charbonnage Helchteren en Zolder (parc).



NOTRE STAND « ARBRES ET ARBUSTES FRUITIERS » à la Grande Exposition Internationale d'Horticulture de Bruxelles 1927 a obtenu un **DIPLÔME** et **MÉDAILLE D'OR** !

## ARBRES ET ARBUSTES FRUITIERS

### ABRICOTIERS

Les abricotiers se plaisent en tous terrains, mais de préférence dans un sol pierreux et calcaire. On les plante en *plein vent* ou en *espalier*, à l'exposition de l'Est ou du Midi. Les fruits du plein vent sont meilleurs que ceux de l'espalier, mais ordinairement moins gros.

**Haute tige** (extra).  
**Basse tige pour buisson.**  
**Palmette formée** (extra)

|                  |                               |                |
|------------------|-------------------------------|----------------|
| <b>Abricot :</b> | <b>Pêche de Nancy</b>         | mi-juillet     |
| »                | <b>Pourret</b>                | juillet.       |
| »                | <b>Précoce de Montpensier</b> | comm. juillet. |
| »                | <b>Royal de Hollande</b>      | »              |
| »                | <b>Souvenir d'une amie</b>    | juillet.       |

### CERISIERS

Les cerisiers sont pour ainsi dire essentiellement des arbres de plein vent et de verger. Cultivés, cependant, en *buissons* et même en *espaliers*, ils donnent de bonne heure une très grande quantité de beaux fruits. La forme pyramidale est surtout à conseiller dans les petits jardins et les légumiers où ces cerisiers produiront en plus un bel effet par leur feuillage luxuriant, leurs fleurs très jolies et leurs fruits. Pour le plein vent nos cerisiers sont greffés sur *Merisier*, et pour les petites formes, sur *Cerisier Sainte-Lucie* ou *Mahaleb*.

Tous les terrains sains conviennent aux cerisiers. Ils ne redoutent que ceux d'une humidité stagnante.

Nous appelons l'attention de nos clients sur la culture des *Cerisiers du Nord en buissons*. Plantés à quatre mètres, on peut en placer 625 à l'hectare. La précocité de fructification, la fertilité et le débouché certain du fruit assurent à cette culture de très gros bénéfices.

**Hautes tiges** extra.  
**Buissons pyramidaux.**  
**Espaliers.**  
**Cordons-greffés** d'un an.

#### NOS VARIÉTÉS:

- \* **Bigarreau blanc**, fruit très gros, rose du côté du soleil, de 1<sup>re</sup> qualité; maturité juillet.
- » **brun**, 1<sup>re</sup> qualité, fin juin.
- \* » **Elton**, 1<sup>re</sup> qualité, jaune pâle, fin juin.
- » **Esperen**, fruit très gros, rouge, vif, juillet.
- » **Napoléon**, fruit très gros noir, 2<sup>e</sup> qualité, juillet.
- \* » **noir**, fruit très gros, fertile, 1<sup>re</sup> qualité, juillet.
- » **tardif**, fruit gros, carmin clair, septembre.
- \* **Cerise Abbess de Moulard**, fruit assez gros, noir, 1<sup>re</sup> qualité, juillet, excellent pour vergers.
- \* » **Anglaise hâtive**, fruit gros rouge, de toute 1<sup>re</sup> qualité, très fertile, juin.
- » **tardive**, gros rouge, fin juillet.

- Cerise Belle de Choisy**, gros rouge, 1<sup>re</sup> qualité, juillet.
- » **Belle de Montreuil**, gros rouge, 1<sup>re</sup> qual., juill.
- \* » **Courte queue de Malines**, assez gros, de toute première qualité, rouge foncé, fin juin.
- \* » **Impératrice Eugénie**, gros rouge brun, première qualité, juin.
- » **Lemercier**, gros rouge, août, très fertile.
- \* » **Montmorency**, à courte queue, assez gros, rouge, très fertile, juillet.
- \* » **Reine Hortense** (Monstrueuse de Bavay), fruit très gros, rouge pâle, de toute 1<sup>re</sup> qual., juill.
- \* » **Royale de Hollande**, fruit assez gros, rouge, juin.
- Guigne Belle de St. Trond**, gros rouge, juin
- » **Early Rivers**, gros rouge, juin.
- » **Ohio Beauty**, rouge brun, très gros, 1<sup>re</sup> qualité, juin.
- \* **Griotte du Nord**, très gros, rouge foncé, très fertile, août-septembre.
- \* **Tardive de août-septembre** (Nouveauté espèce de Bigarreau) fructifiant au moment où toutes les autres cerises sont mangées.

Les variétés marquées d'une \*, conviennent surtout pour la culture en hautes tiges. Les fruits en sont très recherchés pour le commerce.

### CHATAIGNIERS

Essence très recommandable, tant au point de vue commercial qu'ornemental. Le Châtaignier vient bien dans tous les terrains, il aime les endroits découverts et vient très bien sur les coteaux et les montagnes d'une élévation moyenne

**Haute-tige.**  
**Baliveaux.**

**Châtaignier de Lyon**, variété excellente, fruits très gros et arbre très fertile.  
**Châtaignier Limousin.**

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page..



## COGNASSIERS

Haute-tige.  
Baliveaux.  
Touffe.

Champion : Variété très fertile et de toute 1<sup>re</sup> qual  
» commun Variété très fertile.  
» du Portugal : Fruit très gros et très fertile.

## CORNOUILLERS

Hautes-tiges.  
Baliveaux.

Cornouiller mâle : Arbre décoratif, à fleurs printa-  
nières et à fruits comestibles.

## FRAISIERS

Docteur Morère.  
La France.  
Marguerite Lebreton.  
Michiels Mère.

Notre Dame de Montaigu.  
Princesse Clémentine.  
Scarpless.

## FRAISIERS PERPÉTUELS

La Perle : fruit gros rouge, bien sucré, très fertile.  
Louis Gauthier : fruit gros, rose-pâle, très fertile.

Saint Antoine de Padoue : Excellente variété, bien  
remontante.  
Saint Joseph : fruit assez gros, rouge foncé, de toute  
première qualité.

## FRAMBOISIERS

## A FRUITS ROUGES

Belle de Fontenay : variété remontante.  
Commun : à fruits rouges.  
Falstaff : excellente variété.  
Hornet : variété excellente à fruits tardifs.  
Merveille des quatre Saisons : à fruits rouges.  
Perpétuel de Billard.  
Superlatif : variété très recommandable.  
Surpasse Falstaff : variété remontante.

## A FRUITS BLANCS OU JAUNES

Merveille des quatre Saisons : à fruits blancs.  
Magnum Bonum : fruits très gros, très fertile.  
Sucrée de Metz : variété remontante.  
Surpasse Merveille : blanche.  
Surprise d'Automne : excellente variété tardive.

## GROSEILLERS A GRAPPES

## FRUITS ROUGES

Belle de Fontenay.  
Belle de Versailles.  
Caucasica.  
\*Cerise rouge à longues grappes.  
Fertile de Palluan.  
» d'Angers.  
» de Bertin.  
\*Goliath.  
Gloire des Sablons : fruits striés de rouge et de blanc.  
\*Hative de Bertin.  
Impériale.  
\*Knight.  
La Fertile.  
New Prolific : nouveauté extra gros  
Prince Albert.  
\*Queen Victoria : Fruits très gros.

Rouge de Boulogne.  
\*Rouge de Hollande.  
\*Versaillaise : très fertile.

## FRUITS BLANCS

Blanche de Hollande.  
» Boulogne.  
Transparente blanche.  
White Grape.

## FRUITS NOIRS OU CASSIS

\*Cassis noir de Naples : très recherché pour l'expor-  
tation.  
\* » géant de Boskoop : à très gros fruits noirs,  
très fertile.  
» Goliath : très gros, très fertile.  
» New Lee's prolific : très productive.

Les variétés marquées d'un \*, conviennent surtout pour les cultures commerciales; le débouché cer-  
tain de ces fruits, les soins d'entretien peu coûteux et la grande fertilité de ces plantes assurent à cette spé-  
culation de jolis bénéfices.

## GROSEILLERS ÉPINEUX

## FRUITS BLANCS

Freedom.  
Smiling Beauty.  
Willington's glory.  
White Smith : hâtif

## FRUITS JAUNES

Britania.  
Creeping jane.  
Gipsy Queen.  
Golden Drop.  
Leveller.  
Marigold hâtif.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## FRUITS ROUGES

Favorite.  
Peace Maker.  
Prince Albert.  
Prince Régent.  
Rifleman.  
Roaring Lion : tardif.

Tous les Groseillers sont disponibles en tiges, demi-tiges et touffes.

Winhams Industry : Variété commerciale très recherchée et fertile, à fruits gros d'un rouge brun foncé.

## FRUITS VERTS

Green Walnut.  
Monstrueux d'Amérique : à fruits très gros.  
Stockwell.

## MURIERS

Tiges et baliveaux.

A gros fruits noirs.

## NÉFLIERS

Hautes tiges.  
Buisson.

A gros fruits.  
Commun.

## NOISETIERS

A feuilles pourpres.  
A gros fruits ronds.  
Aveline anglaise.  
» de Brunswick.  
» d'Alger.

Grosse Aveline.  
» ronde d'Espagne.  
Merveille de Bollwiller.  
Princesse royale.

## NOYERS

Hautes tiges extra.

Fertile de Châtenay.  
Parisienne.

## PÊCHERS ET BRUGNONIERS

Les expositions préférables sont le Sud d'abord, puis le Sud Est, et enfin l'Ouest. Quant au Nord, il est naturellement défavorable à cette culture. Il vaut mieux y mettre des *Cerises du Nord*. — Le pêcher aime un sol profond, de nature calcaire, frais et sain ; il redoute surtout une humidité excessive. Aussi pour les terrains compacts, nous le greffons sur prunier *myrobolan*, tandis que dans un bon sol, on le préfère greffé sur *prunier de semis*. Le client voudra bien nous le noter en nous passant sa commande. Le pêcher réussit à merveille en plein vent.

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| Amsden                 | juillet.        |
| Baron Dufour           | août            |
| Belle Beauce           | juin-juillet.   |
| Belle Garde            | septembre.      |
| Belle Impériale        | »               |
| Bon Ouvrier            | »               |
| Chevreuse hâtive       | août-septembre. |
| Double Montagne        | septembre.      |
| Early Louise           | fin juillet.    |
| Early Rivers           | »               |
| Golden Nectarine       | août-septembre. |
| Gouverneur Galande     | fin-août.       |
| Grosse mignonne hâtive | août.           |
| Madame Pynaert         | septembre.      |
| Madeleine blanche      | fin-septembre.  |
| Madeleine rouge        | com. septembre  |
| Pêche de Waterloo      | septembre.      |

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Pêche d'Oignies    | fin-août.      |
| Précoce de Hal     | août.          |
| » de Montaigu      | juillet.       |
| Président Carnot   | septembre.     |
| Reine des Vergers  | fin-septembre. |
| Rouge de Mai       | très précoc.   |
| Brugnon de Zeelhem | septembre.     |
| » Felignies        | fin-août.      |
| » Galopin          | septembre.     |
| » Lord Napier      | »              |
| » précoc de Rivers | très précoc.   |
| » Victoria         | septembre.     |
| » violet           | »              |

Haute tige (haut vent).  
Basse tige pour buisson.  
Palmette formée.

Ce qui est très à la mode, c'est la culture du pêcher en haut vent et en buissons. Ces deux systèmes ne nécessitent pas une taille raisonnée et fructifient considérablement.

## POIRIERS

Nos Poiriers sont greffés par nous sur poirier *franc de semis* pour les grandes et moyennes formes d'arbres (hautes tiges, grandes pyramides, grandes palmettes, etc.) ; et sur *cognassier* pour les arbres de jardins qui exigent moins de vigueur et pour les terres de nature argileuse où le cognassier prospère surtout.

Pour les plantations en espalier, on place au Nord, à l'Est et à l'Ouest, les variétés d'été et d'automne. Le Midi est réservé aux bonnes variétés d'hiver.

Hautes tiges, force extra.  
Pyramides, Palmettes, Espaliers, bien formés.

Cordons, dont on peut faire toutes sortes de formes.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## NOS 50 VARIÉTÉS DE POIRES D'ÉLITE

Nous n'offrons ici que les variétés supérieures de haute valeur culturale tant pour le commerce des fruits que pour la consommation dans le ménage. Ce sont sans contredit les variétés de fruits les plus intéressantes du domaine arboricole, élues par le Congrès de Pomologie lui-même pour la culture dans toutes les contrées de la Belgique

|                                         |               |                          |             |
|-----------------------------------------|---------------|--------------------------|-------------|
| 1 Beurré Giffart                        | juillet-août. | 26 Bon Chrétien Napoléon | nov.-déc.   |
| 2 Clap's Favorite                       | »             | 27 Van Mons              | »           |
| *3 Bon Chrétien William                 | août-sept.    | 28 Alexandre Lambré      | »           |
| *4 Madame Treyve                        | »             | *29 Beurré Diel          | déc.-janv.  |
| 5 Marguerite Marillat                   | »             | 30 Zéphirin Grégoire     | »           |
| 6 Beurré Van den Hove                   | sept.-oct.    | 31 Beurré Clairgeau      | »           |
| *7 Beurré d'Amanlis                     | »             | 32 Triomphe de Jodoigne  | »           |
| *8 Beurré Hardy                         | »             | 33 Beurré Six            | »           |
| *9 Fondante des Bois                    | »             | 34 Belle Epine du Mas    | »           |
| *10 Double Philippe                     | »             | *35 Besy de Chaumontel   | »           |
| 11 Beurré Superfin                      | »             | 36 Passe Colmar          | »           |
| *12 Bonne Louise d'Avranches            | oct.-nov.     | 37 Beurré d'Hardenpont   | »           |
| *13 Beurré Durondeau                    | »             | *38 Conférence           | novembre    |
| *14 Seigneur Esperen                    | »             | *39 Nouvelle Fulvie      | déc.-janv.  |
| *15 Beurré Bosc. (calebasse à la Reine) | »             | 40 Olivier de Serres     | fév.-mars.  |
| 16 Délices d'Hardenpont                 | »             | 41 Saint-Germain d'Hiver | »           |
| *17 Marie-Louise Delcourt               | »             | *42 Joséphine de Malines | »           |
| 18 Beurré Dumont                        | »             | 43 Passe Crassane        | »           |
| 19 Alexandrine Drouillard               | »             | *44 Beurré Sterkmans     | »           |
| *20 Soldat Laboureur                    | nov.-déc.     | 45 Doyenné d'Hiver       | »           |
| *21 Conseiller de la Cour               | »             | 46 Doyenné d'Alençon     | mars-avril. |
| 22 Nec plus Meuris                      | »             | 47 Beurré de Rance       | »           |
| *23 Poire Saint-Mathieu                 | »             | *48 Catillac             | »           |
| *24 Duchesse d'Angoulême                | »             | 49 Bon Chrétien d'Hiver  | »           |
| 25 Comte de Flandre                     | »             | 50 Bergamote d'Esperen   | »           |

Les variétés marquées d'un \* conviennent surtout pour la culture en haute tige.

Liste de quelques bonnes variétés de poiriers qui se prêtent surtout à être cultivées en forme de cordon, pyramide et en espalier :

|                      |                    |                     |                   |
|----------------------|--------------------|---------------------|-------------------|
| Antoine Delfosse     | novembre-décembre. | Louis Grégoire      | octobre-novembre. |
| Beurré Riha          | novembre-janvier.  | Léon Poncin         | août-septembre.   |
| Commissaire Delmotte | décembre-janvier.  | Monseigneur Sibourg | octobre-novembre. |
| Docteur Lentier      | octobre.           | Madame Gillekens    | décembre.         |
| Hélène Grégoire      | octobre.           | Professeur Soupart  | octobre.          |
| Iris Grégoire        | fin novembre.      |                     |                   |

### CORDONS ET ESPALIERS

La méthode la plus avantageuse pour la cultures des fines poires contre les murs ou les grillages de 3 mètres de hauteur. On les plante à 40 centimètres seulement les uns des autres. Chaque arbre peut être une sorte différente. On plante donc beaucoup de variétés sur peu de place.

On peut encore les conduire *obliquement* contre des murs ou grillages qui n'ont pas 3 m. de haut.

### POMMIERS

#### Pommiers hautes tiges pour vergers

Des milliers d'expériences prouvent qu'il vaut infiniment mieux planter des Pommiers bien charpentés et qui ont été oculés ou greffés sur le véritable pommier franc de semis. Ils deviennent beaucoup plus robustes, vivent plus longtemps, ne deviennent pas chauceux et sont plus productifs parce qu'ils sont mieux charpentés.

Nos pommiers hautes tiges sont cultivés dans un terrain sablo-argileux. Ils ont été transplantés trois fois en pépinière; c'est par là qu'ils obtiennent de nombreuses racines et radicules, ce qui contribue grandement à leur reprise dans tous les terrains. Depuis le sol jusqu'aux premières branches la tige mesure 2<sup>m</sup>10 à 2<sup>m</sup>25, et elle est surmontée d'une tête bien charpentée. Ils sont greffés sur franc de semis.

Hautes tiges pour vergers, force moyenne  
Hautes tiges » bonne force.

Hautes tiges pour vergers, force extra.

#### PRIX SPÉCIAUX POUR GRANDES QUANTITÉS

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## VARIÉTÉS DE POMMES POUR HAUTES TIGES

Nous faisons suivre ici quelques-unes des variétés de pommiers que nous cultivons pour la vente. Notons que ce sont précisément ces variétés qui, au grand Congrès de pomologie et d'arboriculture, ont été désignées comme les meilleures, les plus productives, et cela pour toutes les contrées de la Belgique. La place restreinte ne permet pas de citer ici toutes nos variétés. Ces variétés sont les plus recommandables pour arbres hautes tiges de vergers et de jardins. Ils sont greffés sur franc véritable. Nous conseillons surtout les variétés marquées d'un \*, pour la plantation des vergers de quelque importance.

- \*Akenaers : fruit de 1<sup>re</sup> qualité, septembre-novembre.
- Astrakan rouge : fruit gros, 1<sup>re</sup> qualité, août.
- \*Belle fleur de Gelder : fruit moyen, 1<sup>re</sup> qualité, janvier-mars.

- \* » de France
- \* » de Hageland
- \* » d'hiver
- \* » double
- \* » simple

Berglander.  
Bismarck.

Variétés recommandables et très recherchées, pour le commerce, arbres à croissance vigoureuse et très productifs, viennent bien dans tous les terrains, même dans les terres humides, très rustiques contre le chancre : maturité, janvier-mars.

- \*Bon Pommier : fruits gros, 1<sup>re</sup> qual. : Pomme d'hiver.
- \*Barowitsky (Duch. d'Oldenburg) : assez gros : août-septembre.

Calville blanc à côtes : gros 1<sup>re</sup> qual., janvier-mars.  
Calville des prairies : Pomme d'automne « quastress ».

- \*Ceuleman : Genre de belle fleur simple, variété très à recommander pour plantations commerciales, arbre vigoureux et le plus productif. Les fruits se conservent jusqu'en mars et sont très recherchés.

- \*Court pendu rosat, fruit de toute 1<sup>re</sup> qualité, maturité janvier-mars, demande une terre légère.

- \*Court pendu plat doré, fruit de toute 1<sup>re</sup> qualité, maturité janvier-mars, demande une terre légère.

- \*Duchesse d'Oldenburg, fruit assez gros, 1<sup>re</sup> qualité, août-septembre.

- \*Empereur Alexandre, fruit très gros, 1<sup>re</sup> qualité, octobre-novembre.

- \*Gueule de Mouton, fruit assez gros, très fertile, fruit d'hiver.

King Apple, 1<sup>re</sup> qualité, novembre-décembre.

Lady Suffield, 1<sup>re</sup> qualité, octobre-novembre.

- \*Marie-Josèphe d'Othée, variété nouvelle, genre de belle fleur simple; la plus tardive de toutes les variétés se conserve pendant 18 mois.

- \*Mère des Pommes, fruit très gros, décembre-février.
- Posson de France, fruit gros, 2<sup>e</sup> qualité, déc.-mai.
- Pomme Jérusalem, fruit d'hiver, moyen, très productif.

Pepin d'Or, fruit 1<sup>re</sup> qualité, janvier-mai.

- \*Rambour d'hiver, gros 1<sup>re</sup> qualité, nov.-janvier.

- \* » Mortier, gros 2<sup>e</sup> qualité, mars.

- \* » Papeleu, gros, 1<sup>re</sup> qualité, nov.-janvier, très productif.

- \*Reinette étoilée, fruit moyen, 1<sup>re</sup> qualité, novembre-déc., variété très recherchée pour le commerce.

- \*Reine des Reinettes, gros, 1<sup>re</sup> qualité, octobre-déc., très recommandable.

Reinette de Cassel, assez gros, 1<sup>re</sup> qual., mars-mai.

» Chênée, gros, 1<sup>re</sup> qual., décembre-mars.

- \* » Grez-Doiceau, variété nouvelle, genre de Court Pendu Plat, 1<sup>re</sup> qualité, fruit d'hiver.

- \* » Descardre, fruit gros, 1<sup>re</sup> qualité, déc.-mars.

- \* » de Boskoop dorée, fruit gros, toute première qualité, novembre-janvier.

- \* » Grise du Canada, gros, 1<sup>re</sup> qualité, décembre-mars.

- \* » Grise dorée de Gerpennes, très gros, première qualité.

- \*Snel Appel, Pomme très précoce.

## POMMIERS POUR JARDINS

recommandables pour la culture en cordons, pyramidales, buissons et espaliers, greffés sur paradis ou sur doucin.

|                                        |                    |
|----------------------------------------|--------------------|
| American Motter                        | novembre-décembre. |
| Astrakan rouge,                        | août.              |
| Bedfordshire Foundling                 | décembre-janvier.  |
| Belle d'Avril                          | janvier-avril.     |
| Belle fleur de Brabant, Pomme d'hiver. |                    |
| Belle fleur double, Pomme d'hiver.     |                    |
| Blenheim Pippin                        | janvier-mars.      |
| Bismarck                               | janvier-mars.      |
| Calville blanche                       | janvier-mars.      |
| » Garibaldi                            | décembre-février.  |
| » Grand Duc Fréd. de Bade,             | octobre-novembre.  |
| » rouge                                | décembre-février.  |
| » St Sauveur                           | octobre-décembre.  |
| Celini                                 | novembre-décembre. |
| Court pendu                            | janvier-mai.       |
| Cox-Orange Pepin                       | novembre-janvier.  |
| Duchesse d'Oldenburg                   | août-septembre.    |
| Du Halder                              | novembre-janvier.  |

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| Empereur Alexandre                 | octobre-novembre.  |
| Geldersche Belle fleur             | janvier-mars.      |
| Goud Reinette                      | novembre-décembre. |
| Gravensteiner                      | septembre-octobre. |
| Grisette extra                     | septembre-octobre. |
| King Apple                         | novembre-décembre. |
| Lady Suffield                      | octobre-novembre.  |
| Mélanie Moerman                    | décembre-janvier.  |
| Peasgood non such (Sans Pareille), | octobre-novemb.    |
| Pépin d'or                         | janvier-mai.       |
| Pomme Citron                       | janvier-février.   |
| » de Jérusalem, pomme d'hiver.     |                    |
| » Melis (Reinette blanche),        | janvier-février.   |
| » Melrose                          | septembre-octobre. |
| Président Defays Dumonceau         | décembre-janvier.  |
| Prince N. de Nassau                | septembre-octobre. |
| Princesse noble                    | décembre-mai.      |

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



|                             |                    |                          |                    |
|-----------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|
| Rambour d'Automne           | octobre-novembre.  | Reinette grise           | mars-avril.        |
| » Papeux                    | octobre-novembre.  | Seedling of Windsor      | mars-avril.        |
| Reine des Reinettes         | octobre-novembre.  | Signe Tillish            | octobre.           |
| Reinette à la Reine         | octobre-novembre.  | Snel Appel               | août-septembre.    |
| » de Cassel                 | décembre-janvier.  | The Queen                | octobre-novembre.  |
| » Descardre                 | novembre-janvier.  | Transparente blanche     | août.              |
| » de XX Onces               | novembre-janvier.  | Transparente de Croncels | septembre.         |
| Reinette étoilée            | novembre-décembre. | Warner's King            | novembre-décembre. |
| » du Canada, Pomme d'hiver. |                    |                          |                    |

Ces variétés sont considérées avec raison comme étant les plus productives, quand elles sont cultivées dans les jardins soit sous forme de cordon, pyramide, buisson ou espalier.

Cordons extra.  
Espaliers.

Buissons, Pyramides, bien venus, ramifiés.

## PRUNIER

Tous les terrains sains conviennent aux pruniers. Ils ne redoutent que le terrain d'une humidité stagnante. Les pruniers sont plus spécialement des arbres de plein vent. Nous les formons cependant aussi à basse tige (espaliers et pyramides).

Altesse double, fruit gros, violet, septembre.  
Altesse simple, fruit moyen, violet, septembre.  
Belle de Louvain, fruit gros, violet bleuâtre août-sept.  
Bleue de Belgique fruit gros, pourpre bleuâtre, com.  
septembre.  
Coe's Goldendrop, jaune exquise, septembre.  
De Monsieur, violette très bonne, août.  
De Monsieur, jaune exquise, août.  
Drap d'Or d'Esperen, jaune, août.  
Kirke's Plum, fruit gros violet, septembre.  
Mirabelle, grosse jaune, août.  
Pond Seedling, gros rouge, très fertile, septembre.  
Prune abricot violacée, extra, septembre.  
» anglaise, septembre.  
» Kelsey, jaune vif, septembre.

Prune Siaman, gros, vert jaunâtre, septembre.  
» Sainte Catherine, bleue, allongée, septembre.  
Quetsche ordinaire, bleue, allongée, août.  
Washington, jaune clair, septembre.  
Reine-Claude de Bavay, jaune gros, août.  
» » double, août.  
» dorée, jaune d'or, septembre.  
» Conducta, violacée extra, septembre.  
» verte, verdâtre, 1<sup>re</sup> qualité, fin août  
» violette, violet bleuâtre, août

Hautes Tiges fortes pour vergers  
Basses Tiges pour jardins.  
Espaliers,  
Buissons.

Nous offrons aussi aux amateurs des **Pruniers Pissardi** qui donnent un feuillage rouge foncé écarlate, en même temps que de bonnes prunes. Ils ressemblent au hêtre pourpre; c'est une véritable fortune pour la décoration des jardins.

Nota. — Il est prouvé que les vergers qui rapportent tous les ans le plus d'argent (par hectare) sont ceux qui sont plantés en Pommiers ou Poiriers (espèces commerciales) plantés à grande distance, et entre lesquels on plante alternativement des Cerisiers et des Pruniers fertiles. De là double récolte, double rapport et cueillette plus précoce.

## VIGNES

### Variétés hâtives pour pleine terre

Angers rouge hâtif, rouge, septembre.  
Bleu précoc, septembre.  
Chasselas de Fontainebleau, blanc doré, septembre.  
» rose, septembre.  
» violet, rouge violet, septembre  
Conseiller de Poorter, noir, septembre.  
Grosse Perle de Hollande, blanc, septembre.

Madère, rose brun, août-septembre.  
Madeleine royale, blanc vert, août-septembre.  
» Vibert, blanc, août.  
Précoce de Malingre, blanc, août.  
Saint-Laurent, noir, août.  
Van der Laan, blanc doré, septembre.

### Variétés pour serres

Alphonse Lavallée, noir, septembre.  
Black Alicanthe, noir, septembre-octobre.  
» Hambourg, noir, septembre.  
Buckland's Sweet Water, blanc, septembre;  
Bridwill's Seedling, noir, septembre.  
Bruxelloise, noir, septembre.  
Forster's white Seedling, vert septembre.  
Frankenthal, violet noir, septembre.  
» de Coster, pourpre violet, septembre;  
Gros Colman, noir, septembre-octobre.  
» doré, blanc doré, septembre.  
» Gromier de Cantal, rose, octobre  
» Maroc, noir, octobre.

Golden Champion, blanc, septembre.  
Lacryma Christi, rouge noir, septembre.  
Madresfield Court black muscat, noir, octobre.  
Malaga blanc, fin-septembre.  
Muscat Dagwood, blanc, septembre.  
» Hambourg, pourpre noir, septembre.  
» de Bowood, blanc, octobre.  
Prince Albert, violet noir, septembre.  
Prolific muscat, violet noir, septembre.  
Queen Victoria, violet noir, septembre.  
Tokay rose, rose, septembre.  
Trebiana, noir, octobre.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



NOTRE STAND « ARBRES ET ARBUSTES D'ORNEMENT » à la Grande Exposition Internationale d'Horticulture 1927 a obtenu un DIPLÔME et MÉDAILLE D'OR

## ARBRES ET BALIVAUX D'ORNEMENT

De même que nos arbres fruitiers, toutes nos essences ornementales ont subi en pépinière plusieurs transplantations, et cela dans des terrains de compositions fort variées.

Par suite de ces transplantations nos arbres ont le système radiculaire bien développé, qui assure à nos arbres, outre une reprise certaine, une croissance vigoureuse. Nos arbres sont bien droits de tige, sains, vigoureux, et bien charpentés. Ils ont une hauteur de trois à cinq mètres et une grosseur de huit à 16 centimètres à un mètre au-dessus du sol.

### ACER — ÉRABLE

- Acer campestre**, érable champêtre  
 » » **foliis variegata**, à feuilles panachées.  
 » **circinatum**, à feuilles circinées.  
 » **colchicum rubrum**, de la colchide, rouge.  
 » **dasycarpum**, cotonneux.  
 » » **longifolium**, à longues feuilles.  
 » » **lutescens**, à feuilles jaunâtres.  
 » **Wieri laciniata**, à feuilles laciniées.  
 » **Negundo**, à feuilles de frênes.  
 » » **fol. arg. Varieg.**, à feuilles panachées de blanc.  
 » » » **marg.**, à feuilles marginées de blanc.  
 » » » **aur. marg.**, à feuilles marginées de jaune.  
 » » » **elegans**, à feuilles marginées de jaune élégant.  
 » » » **Odessanum**, d'Odessa, à feuilles jaunes.  
 » » **laciniatum**, à feuilles laciniées.  
 » **Platanoides**, érable plane.  
 » » **aurea-marginatum**, à feuilles marginées de jaune.  
 » » **cuculatum**, à feuilles cucullées.  
 » » **laciniatum**, à feuilles laciniées.  
 » » **Schwedleri**, de Schwedler. Variété à feuilles d'un rouge vif, arbre très ornemental et d'une croissance très vigoureuse.  
 » **Pseudo platanus**, Érable Sycomore  
 » » » **fol. arg. var.**, panaché de blanc  
 » » » **fol. atropurpureis**, à feuilles pourpres. Variété très ornementale et d'un grand effet; beaucoup à conseiller  
 » » » **fol. aur. var.**, panaché de jaune  
 » » » **Leopoldi**, très belle variété à feuilles, marbrées de blanc, de jaune et de rose. La panachure reste bien nette et constante.  
 » » » **Tricolor**, à feuilles tricolores.  
 » » » **Woorlei (lutescens)**. Variété très recommandable à feuilles d'un beau jaune bronzé.  
 » » » **Simon Louis frères**, feuillage panaché blanc et rose.  
 » **Rubrum**, érable rouge.  
 » **Sacharinum**, érable à sucre.  
 » **Tartaricum**, érable de Tartarie.  
 » **Virginiana rubrum**, érable rouge de Virginie.  
**Acacia**: (Voir Robinea)

### ÆSCULES — MARRONNIER

**Æscules hippocastanum d'Inde**. Variété à fleurs blanches, à croissance vigoureuse, peu difficile sur la nature de sol, convient bien à la formation d'avenues et à la décoration des parcs, cours d'école, et des jardins d'ornement, produit un effet splendide dans le paysage.

**Æscules rubicunda**. Variété ornementale très recherchée à fleurs rouges, et à feuillage opulent.

**Æscules rubicunda foliis marg. aureis**.

### AILANTHUS (VERNIS DU JAPON)

**Ailanthus glandulosa**. Variété très ornementale, à feuilles fermées, vient bien dans tous les terrains, mais préfère une terre sèche et bien perméable.

### ALNUS — AULNE

**Alnus cordata**, à feuilles en cœur.

» **glutinosa**, glutineuse.

» **Incana**, blanchâtre.

» **laciniata**, à feuilles laciniées.

### AMYGDALUS — AMANDIER

**Amygdalus**, à fleurs roses et à fruits.

### ARALIA — AGÉLIQUES

**Aralia japonica**, du Japon.

**Aralia spinosa**. Variété à tige très épineuse et à feuilles digitées.

### BETULA — BOULEAU

**Betula alba**, bouleau blanc; variété très ornementale et peu difficile sur la nature du sol. Son tronc d'un blanc satiné produit beaucoup d'effet dans les parcs et jardins d'agrément.

**Betula alba, fastigiata**, pyramidal.

» » **foliis purpurea**, à feuilles pourpres, variété très ornementale.

» » **laciniata**, à feuilles laciniées.

» » **Youngley**, Bouleau pleureur de Youngh.

» **purpurea**, à feuilles pourpres.

» **pubescens**, pubescent.

» **Urtifolia**, à feuilles d'ortie.

### CARAGANA — CARAGANE

**Caragana arborescens**, en arbre.

» **pendula**, Caragane pleureur.

» **ferox**, à feuilles très petites.

» **gracilis**, à feuilles très petites.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



**CARPINUS — CHARME**

- Carpinus betulus*, Charme commun.  
 » *pyramidalis*, pyramidal.  
 » *purpurea*, à feuilles pourpres

**CASTANEA — CHÂTAIGNIER**

- Castanea Vesca*, Châtaignier commun.  
 » *Lyonensis*, de Lyon : Variété à gros fruits très recherchée au point de vue économique et comme arbre d'ornement.  
 » *vesca alba marginata*, marginé en blanc

**CATALPA**

- Catalpa Bungei*, de Bunge.  
 » *Kœmpferi*, de Kœmpfer  
 » *Speciosa*, remarquable.  
 » *Syrincefolia*, commun.  
 » *foleis aureis*, à feuilles dorées

**CERASUS — CERISIER**

- Cerasus avium flore alba plena*, à fleurs blanches double.  
 » *japonica flora rosea plena*, à fleurs doubles roses.  
 » *padus aucubæfolia*. Cerisier à grappes à feuilles d'aucuba.  
 » *padus aurea*.  
 » *serotina*.  
 » *sinensis flore plena pendula*. Pleureur de Chine.

**CORNUS — CORNOUILLIER**

- Cornus mascula*. Cornouiller mâle. Variété très recherchée dans l'ornementation des jardins, l'arbre donne au printemps de petits bouquets de fleurs jaunes étoilées, qui apparaissent sur les branches encore nues de l'arbre et qu'on regarde à juste titre, comme les premiers messagers du printemps, aux fleurs succèdent des fruits comestibles.  
*Cornus mascula arg. Variegata*, panaché de blanc.  
 » *Siberica elegantissima*, panaché de blanc.  
 » *Spathi aurea*, panaché de jaune.

**CORYLUS — NOISETIER**

- Corylus avellana pendula*. Noisetier pleureur.  
*Corylus avellana purpurea*. Noisetier à feuilles pourpres : variété très recherchée comme arbre d'ornement et pour ses fruits, qui sont de toute première qualité.

**CRATÆGUS — ÉPINE**

- Cratægus flore alba plena*, à fleurs blanches bien doubles.  
 » *rosea plena*, à fleurs roses bien doubles.  
 » *opulifolia*, à feuilles très ornementales.  
 » *punctata*.  
 » *alba*.  
 » *Siberica*.  
 » *William Paul*. On ne saurait trop recommander ces ravissantes aubépines qui donnent une floraison si riche et dont chaque branche se couvre d'un véritable bouquet de fleurs, très odorantes

**CYTISUS — CYTISE**

- Cytisus Laburnum*. Pluie d'or. Variété recherchée et très ornementale. Elle donne des fleurs nombreuses, disposées en grappes et qui ruissellent le long des branches comme une pluie dorée.  
*Cytisus pendula*, pleureur.  
 » *semperflorens*, toujours en fleurs.

**FAGUS — HÊTRE**

- Fagus Sylvatica*, commun.  
 » *heterophylla*, hétérophylle  
 » *pendula*, pleureur.  
 » *purpurea*, à feuilles pourpres, variété très ornementale, beaucoup à conseiller.  
 » *purpurea pendula*.

**FRAXINUS — FRÊNE**

- Fraxinus aucubæfolia*, à feuilles d'aucuba.  
 » *Excelsa*, commun.  
 » *aurea pendula*, doré, pleureur.  
 » *conceavæfolia*, var. à feuilles concaves panachées.  
 » *heterophylla*, hétérophylle.  
 » *fol. alba var.*, panaché de blanc.  
 » *monophylla*, à une feuille.  
 » *pendula*, pleureur. Variété à branches flexibles et longues, retombantes jusqu'à terre, très recherchée.  
 » *juglandifolia*, à feuilles de noyer.  
 » *Novæ Anglicæ*, de la nouvelle Angleterre.

**GINKGO (Arbres à 40 écus).**

- Ginkgo biloba*, feuilles à deux lobes.

**GLEDITSCHIA — FÉVIER**

- Gleditschia triacanthos*, Épine du Christ.

**JUGLANS — NOYER**

- Juglans regia*, commun.  
 » *nigra*, noir d'Amérique.

**KOELREUTERIAS — SAVONNIER**

- Koelreuteria paniculata*, paniculé.

**LIQUIDAMBAR — COPALME**

- Orientalis*, du Levant.

**LIRIODENDRON — TULIPIER**

- Tulipifera*, de Virginie.

**MALUS — POMMIER**

- Malus baccata*, pomme cerise.  
 » *floribunda*, florifère.  
 » *atrosanguinea*, rouge sanguin.  
 » *spectabilis*, à bouquet.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



*Malus baccata*, flore alba plena, à fleurs blanches doubles.

» *Toringo*, *Toringo*, variété très florifère.

## PAULOWNIA

*Paulownia Imperialis*.

## PAVIA — PAVIER

*Pavia flava*, à fleurs jaunes.

» *macrostachia*, à longs épis.

» *nana rosea*, nain rose.

» *rubra*, à fleurs rouges.

## PIRUS — POIRIER

*Pirus salicifolia argentea*, à feuilles de saule, argentées.

## PLATANUS — PLATANE

*Platanus Occidentalis*. — Platane d'occident, variété très ornementale, d'un port majestueux, à feuillage d'un beau vert à la partie inférieure. Le platane d'occident vient bien dans tous les terrains, il se prête parfaitement à la formation d'avenues et à la décoration des parcs paysagers.

*Platanus laciniata*.

» *pyramidalis*.

## POPULUS — PEUPLIER

*Populus alba*, blanc de Hollande.

» *Bolleana*, blanc pyramidal.

» *nivea*, argenté ou peuplier neige.

» *Certinensis nova*, franc Picard.

» *Canadensis*, du Canada.

» *Eucalyptus*, *Eucalyptus*.

» *fastigiata d'Italie*, variété à croissance vigoureuse, par la beauté du port et du feuillage, il produit bel effet dans les jardins paysagers.

» *Ontariensis*, du lac Ontario.

## PRUNUS — PRUNIER

*Prunus Pissardi*. *Prunier Pissardi*. Une des plus belles variétés d'ornement. Les feuilles sont d'un beau pourpre. Au commencement du printemps les pruniers pissardi donnent une floraison abondante. Aux fleurs succèdent des fruits comestibles et très précoces. Cette variété constitue une véritable fortune pour la décoration des jardins d'ornement. Hautes tiges, boules, et baliveaux.

## QUERCUS — CHÊNE

*Quercus americana rubra*, rouge d'Amérique. Une des meilleures, parmi les nombreuses variétés de Chênes et qui se prête admirablement à l'ornementation des parcs paysagers.

*Quercus americana palustris*. Chêne des Marais; feuilles découpées et d'une croissance vigoureuse.

*Quercus pedunculata*, pédoncule.

Chêne commun d'Europe.

» ar. marg.

Chêne marginé de blanc.

*Quercus pedunculata*, arg. varieg.

Chêne marbré de blanc.

» arg. marmorata.

Chêne panaché de blanc.

» fastigiata.

Chêne pyramidal.

» filicifolia.

Chêne à feuill. de fougère.

» heterophylla.

Chêne hétérophylle.

» pectinata.

Chêne pectiné.

» pendula.

Chêne pleureur.

## RHAMNUS — NERPRUN

*Rhamnus Imeritinus*.

## ROBINIA (acacia) — ROBINIER

*Robinia-rosea*, à fleurs roses, variété très jolie et grande floraison.

» *rosea*, grandiflora, à fleurs roses très grandes.

» *rosea*, Neo Mexicana, du nouveau Mexique.

» *Pseudo Acacia*, acacia commun.

» *Pseudo augustifolia*, à feuilles étroites.

» *Pseudo Bessoniana*, de Besson. Variété à croissance rapide, d'un port compact, d'un beau et large feuillage.

» *Pseudo Decaisneana*, de Decaisne: variété à fleurs roses.

» *Pseudo foliis aureis*, à fleurs dorées.

» *Pseudo fol. variegata*, à fleurs panachées.

» *Pseudo inermis*,

» acacia en boule.

## SALIX — SAULE

*Salix babylonica ramilis aureis pendula*. Saule pleureur, c'est une variété fort jolie, dont les rameaux frêles retombent gracieusement jusqu'à terre. L'Arbre planté sur les bords d'une pièce d'eau y produit un effet grandiose.

*Salix purpurea*. Saule beau. Variété à croissance vigoureuse, très ornementale, feuillage, tige et branches recouvertes d'un duvet bleuâtre.

## SOPHORA — SOPHORA

*Sophora japonica*

» pendula

*Sophora* du Japon.

» pleureur.

## SORBUS — SORBIER

*Sorbus americana*

» *aria*

» *argentea*

» *latifolia*

» *lutescens*

» *macrophylla*

» *laciniata*

» *majestica*

» *nepalensis*

Sorbiere d'Amérique.

» alizier commun.

» *argentea*

» à larges feuilles.

» à feuilles blanches.

» à grandes feuilles.

» à feuilles laciniées.

» majestueux.

» du Népal.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page.



|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| <b>Sorbus aria rotundifolia</b> | Sorbier alizier à feuilles rondes. |
| » <b>aucuparia</b>              | » des oiseaux.                     |
| » <b>Dirkensi aurea</b>         | » doré de Dirken                   |
| » <b>foliis aureis</b>          | » à feuilles jaunes.               |
| » <b>pendula</b>                | » pleureur.                        |
| » <b>domestica</b>              | » cormier.                         |
| » <b>hybrida</b>                | » hybride.                         |
| » <b>Intermedia</b>             | » Intermédiaire                    |
| » <b>Suesica</b>                | » de Suède.                        |

### TILIA — TILLEUL

**Tilia americana.** Tilleul d'Amérique.

**Tilia argentea.** Tilleul argenté: Variété déjà très ancienne mais très recherchée pour son grand et beau feuillage, argenté en dessous. D'une croissance très facile, l'arbre vient bien dans tous les terrains, nous le recommandons surtout pour les plantations.

**Tilia argentea pendula.** Tilleul argenté pleureur.

» **canescens.** Tilleul blanchâtre.

» **erecta.**

» **Beaumonti pendula,** Pleureur de Beaumont.

» **Dasystilla,** de Russie.

» **Europaea,** d'Europe.

**Tilia platyphylla,** de Hollande: Variété à grand et à beau feuillage, et au port majestueux. D'une croissance fort vigoureuse, l'arbre convient surtout à la formation d'avenues et à la décoration des parcs paysagers.

**Tilia platyphylla, asplenifolia,** à feuilles de fougère

» **filicifolia nova.**

» **vitifolia,** à feuilles de vignes

» **Mississipiensis.**

» **spectabilis argentea.**

### ULMUS — ORME

**Ulmus americana,** Orme d'Amérique.

**Ulmus americana aurea,** Orme d'Amérique doré,

à croissance très rapide à larges feuilles, d'un jaune clair.

**Ulmus americana pendula.** Orme d'Amérique, très bel arbre pleureur, à larges feuilles et très vigoureux.

**Ulmus Campestris.** Orme champêtre.

» **corylifolia purpurea,** à feuilles de noisetier pourpres.

» **elegant varieg.,** panaché élégant.

» **fol. arg. varieg.,** pan. de blanc.

» **fol. rubris,** à feuilles rougeâtres.

» **latifolia,** à larges feuilles.

» **alba variegata,** à larges feuilles panachées.

» **nigricans,** à larges feuilles noirâtres.

» **Louis Van Houtte.** Variété très recommandable, à feuillage doré, très décoratif, arbre vig.

» **pendula,** arbre vigoureux pleur.

» **purpurea,** arbre vigoureux, à feuilles pourpres.

**Ulmus Dumont.** Orme de Dumont. Variété très vigoureuse, à tige bien droite, très recherchée pour les plantations forestières et d'avenues.

» **Montana.** Orme des Montagnes.

» **fastigiata.** Orme des Montagnes, pyramidal.

» **Dampieri aurea.** Orme des Montagnes de Dampierre, doré.

» **horizontalis.** Orme des Montagnes horizontal. Variété vigoureuse à feuillage luxuriant, et à branches horizontales.

» **pendula.** Orme des Mont., pleureur.

» **Vegeta.** Orme de Huntigdon.

» **Wheatleyi.** Orme de Wheatley. Variété très élégante au port pyramidal et au feuillage luisant.

## ARBRES PLEUREURS

**Acacia, purpurea pendula.**

» **rosea pendula.**

**Betula, alba pendula.**

**Caragana Siberica pendula.**

**Cerasus (Cerisier).**

» **myrtifolia pendula.**

» **Sinensis pendula flore rosea.**

» **Serotina pendula.**

**Corylus (Noisetier).**

» **avellana pendula.**

**Fagus (Hêtre).**

» **Sylvatica pendula.**

» **purpurea pendula.**

**Fraxinus (Hêtre).**

» **excelsior pendula.**

» **aurea pendula.**

» **Centifolia pendula.**

**Malus (Pommier).**

» **Baccata flore alba pendula.**

**Malus Baccata flore rosea pendula;**

» **Toringo pendula.**

**Pirus (Poirier).**

» **Salicifolia argentea pendula.**

**Populus tremula pendula,** (Peuplier tremble).

**Quercus (Chêne).**

» **robu pendula.**

**Salix babylonica pendula, ramilis aureis;** saule pleureur à rameaux jaunes, longs et flexibles, très ornemental.

» **caprea pendula.**

» **myrthifolia caerulea pendula.**

**Tilia (Tilleul).**

» **argentea pendula.**

» **Beaumonti pendula.**

**Ulmus (Orme).**

» **americana pendula.**

» **campestris horizontalis.**

» **pendula.**

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



# Création, Restauration de Roseraies,

## Parcs et Jardins

Nous avons organisé un service d'Architecture en collaboration avec un architecte diplômé de grand talent et de goût éprouvé.

Notre service est à la disposition de nos clients dans les meilleures conditions possibles.

Qu'il s'agisse du jardinnet de la petite villa ou du grand parc à concevoir, pergolas, pièces d'eau, rocailles moderne ou de style, notre service étudie et traite tous les projets avec le même souci : Vous aurez un MAXIMUM D'EFFET pour un MINIMUM DE FRAIS.

Étude — devis des travaux à exécuter et des plantations à faire.

Les clients ont ainsi l'avantage de ne traiter qu'avec une seule maison.

*Pour vos plans de villas, adressez-vous à :*

**THÉO VANDERSTRAETEN**

ARCHITECTE-EXPERT

49, chaussée de Tirlemont, LOUVAIN Téléphone N° 420

### RÉFÉRENCES :

Villa LES BLANCS PIGNONS, propriété de M<sup>r</sup> Stainier, Corbeek-Loo.

Villa ONS HOEKJE, propriété de M<sup>r</sup> Crombez, Kessel-Loo.

Villa de M<sup>rs</sup> Elen et Vanderstappen, chaussée de Tirlemont, Kessel-Loo.

Les Villas de M<sup>r</sup> De Graef-Boon, chaussée de Tirlemont, Kessel-Loo.

SAM SUFFI et MON HOME.

Villa MON RÊVE, Corbeek-Loo.

Villa de M<sup>r</sup> L. Halfants, artiste-peintre, Heverlé.

Villa de M<sup>r</sup> Blondeau-Beaudouin, à Lubbeek.

Etc., etc.



*Les Bureaux des Grandes Pépinières*

**- MICHIELS FRÈRES A MONTAIGU -**

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page





**TOUS SONT HEUREUX!**  
 Leurs champs, jardins,  
 potagers, pépinières  
 prospèrent;  
 tout y pousse à merveille.

**PARTOUT EN ABONDANCE:**  
 DE RICHES MOISSONS,  
 DE BELLES FLEURS,  
 DE BONS LÉGUMES,  
 DES FRUITS SAVOUREUX

GRÂCE AU  
**SULFATE D'AMMONIAQUE**  
 le meilleur des engrais azotés.

J. Port

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## CONIFÈRES

Parmi nos grands végétaux de plein air, il y en a peu, qui offrent autant d'intérêt, que la nombreuse famille des conifères. On peut même dire, que sous le double point de vue de l'utilité et de l'agrément, nul autre ne peut leur être comparé. Les espèces communes forment de belles forêts qui fournissent un bois abondant, les espèces ornementales, et elles sont nombreuses, décorent nos parcs et nos jardins. Leurs formes, leurs nuances sont des plus variées; on en voit au port pyramidal ou buissonnant, aux nuances tendres, vives ou d'un noir sombre; en un mot nous pouvons les employer partout, ils produisent beaucoup d'effet et de jolis contrastes. Ajoutons qu'ils présentent (du moins la plupart) le grand avantage de conserver leur beau feuillage pendant toute l'année, d'être rustiques et peu difficiles sur la nature du sol.

La culture des conifères constitue une grande spécialité de notre maison. Grâce à nos soins d'entretien et de transplantation, grâce aussi à la composition géologique de notre terrain, toutes ces plantes peuvent se transplanter en toute sécurité; elles seront fournies avec une bonne motte de terre, contenant tout leur chevelu

Comme variétés nous recommandons surtout :

### ABIES

**Abies alcockiana** : Variété très ornementale, à port élancé et élégant. Son feuillage est d'un vert foncé à la partie supérieure et d'un blanc d'argent à la face inférieure.

» **Balsamea**, Pin Baumier, Croissance rapide et à branches étalées.

» **Canadensis**, Variété des plus recommandables et au port majestueux.

» **Cœrulea**, Sapinette bleue, feuilles très glauques, arbre très rustique.

» **Concolor**, Concolor, variété au port majestueux à feuillage bleu argenté très décoratif.

» **Douglasi**, arbre vigoureux, au port léger et élégant, variété très recherchée.

» **Excelsa**, épicéa commun; le plus grand de tous les sapins, convient surtout pour le boisement, mais très recherché aussi pour l'ornementation des parcs paysagers.

» » **aurea**, épicéa à feuilles dorées.

» » **pyramidalis**, forme pyramide.

» » **Remonti**, variété très compacte, forme très régulière, d'un grand effet.

» **Hookeriana**, feuillage d'un blanc vert, pâle en dessous.

» **Kosteriana glauca**, variété très ornementale, à feuillage d'un beau bleu.

» **Lasiocarpa**, à feuilles très longues, de couleur glauque, variété à croissance rapide, très recommandable.

» **nobilis**, feuilles très nombreuses, courtes, glauques en dessous.

» **nobilis glauca**, variété très ornementale à feuilles très glauques.

» **Nordmaniana**, variété très ornementale et très rustique et qui ne peut manquer dans aucun jardin d'agrément. Port majestueux, croissance vigoureuse, feuilles de couleur sombre, argenté en dessous.

» **orientalis**, ressemble à l'excelsa, mais à écorce plus lisse, feuilles serrées d'un reflet bleuâtre.

» **Pareyana**, variété à croissance rapide, très rustique et au port d'un grand effet, très recommandable.

» **Pareyana glauca**, une des plus belles variétés à feuilles bleues et d'un effet grandiose, croissance rapide et d'une grande rusticité.

**Abies Pinsapo**, variété très branchue, à feuilles très rigides, hérissant des rameaux de toutes parts. Plantée isolément dans les pelouses, cette variété produit beaucoup d'effet.

### ARAUCARIA

**Araucaria imbricata**, variété très ornementale, mais pas rustique. Il redoute les gelées et les vents froids. Il faut l'abriter pendant l'hiver.

### CEDRUS — CÈDRE

**Cèdre Déodora**, un des plus beaux conifères d'ornement, tige penchée au sommet, branches retombantes, feuilles grandes, piquantes et très glauques

**Cèdre Déodora, alba spicata.**

» » **arg. varié.**, variété panachée de blanc.

» » **aurea**, var. teintée de jaune.

» » **verticillata glauca**, variété d'un beau bleu glauque.

» **Libani**, cèdre de Liban.

### CEPHALOTAXUS

**Cephalotaxus pedunculata** (Harringtoni).

### CHAMÆCYPARIS

**Chamæcyparis sphaeroidea.**

» **aurea.**

» **thuyoides glauca.**

» **variegata.**

### CRYPTOMERIA

**Cryptomeria japonica**

» » **compacta.**

» » **élégans.**

» » **pungens.**

Les *Cryptomeria* sont des arbres de très grandes dimensions. La variété compacta ressemble assez bien au *Wellingtonia*, mais elle a l'avantage d'être très rustique. La variété élégans est très décorative par son feuillage d'un rouge brun surtout en hiver.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## CUPRESSUS — CYPRÈS

Les nombreuses variétés de Cupressus sont toutes très décoratives et se font remarquer surtout par des formes et des nuances spéciales et de grand effet, ils viennent bien dans tous les terrains, mais affectionnent les terrains légers.

### Cupressus Lawsoni.

- » » *alba variegata*. Variété à feuillage légèrement maculé de blanc, très décorative.
- » » *Alumii*. Variété à feuillage très ornemental, d'un bleu métallique très vif, d'une très grande rusticité, recommandable sous tous les points de vue.
- » » *aurea (lutea)*. Feuillage d'un beau jaune clair en été, passant au jaune foncé à l'automne. Cette variété ne redoute ni gelées, ni fortes chaleurs.
- » » *Erecta filiformis*.
- » » *» viridis*.
- » » *Fraserie*.
- » » *Intertexta*. Variété à branches étalées à rameaux longs, flexibles et retombants, croissance vigoureuse et d'un port gracieux.
- » » *minima glauca*. Variété très curieuse en forme de petite boule, à feuillage d'un vert glauque foncé.
- » » *Nana alba maculata*. Variété naine affectant la forme d'une jolie boule, feuillage maculé de blanc.
- » » *Nana alba spicata*. Même variété que la précédente mais à feuillage entièrement lavé de blanc crème.
- » » *pyramidalis*.
- » » *Triomphe de Boscoop*. Belle variété à feuillage glauque.
- » » *Versicolor*. Variété à taille moyenne et spacieuse, panachée de blanc et de jaune clair.
- » » *Silver Queen*. Variété très ornementale.
- » » *Westermanni*. Variété à croissance vigoureuse, à feuillage fortement teinté de beau jaune foncé.
- » » *Wisseli*.

## GINKGO

*Ginkgo biloba*. Arbre curieux de la Chine à grandes feuilles lobées, et caduques.

## JUNIPERUS (GÉNÉVRIER)

- Juniperus hibernica*. Génévrier d'Irlande, très pyramidal, teinte glauque.
- » *japonica aurea*. Variété naine, à feuillage richement teinté de jaune vif.
- » *Sinensis mascula*. Pyramide étroite, compacte, très décorative.
- » *Suesica*.
- » *Virginiana*. Cèdre de Virginie, variété très ornementale et très recommandable.

*Juniperus Virginiana glauca*, à feuillage glauque et brillant

## LARIX — MÉLÈZE

- Larix Europaea*. Mélèze Commun, feuilles caduques.
- » *Kaempferi*. Variété très rustique et très ornementale; à feuilles plus longues et plus larges que celles du Mélèze Commun.

## PINUS — PIN

- Pinus Austriaca Nigra*. Pin noir d'Autriche; à croissance très rapide et à feuillage d'un vert foncé
- » *Cembro*. Variété très recherchée pour l'ornementation des jardins; forme pyramidale, à feuilles nombreuses et très serrées.
- » *Laricio Corsicana*. Il a beaucoup de ressemblance avec le pin noir d'Autriche. Ses branches sont plus courtes et ses feuilles moins foncées. Ces dernières prennent quelquefois la forme d'un tire-bouchon. Son écorce est rouge
- » *Montana*. Variété très curieuse et se développant plus en largeur qu'en hauteur. Très recherchée pour garnir les rochers.
- » *Strobus (Lord Wymouth)*. Excellente variété d'une croissance vigoureuse, très rustique et très recherchée pour la beauté du port et du feuillage.
- » » *brevifolia*. Variété à feuilles plus courtes que la précédente et à feuillage glauque.

## PODOCARPUS

*Podocarpus Korayana*. Variété très ornementale à branches éparées et à feuilles très rapprochées.

## RETINOSPORA

- Retinospora Leptoclada*. Variété à croissance lente, forme d'une petite pyramide étroite, très serrée. Feuillage d'un vert gris argenté. Se garnit dès sa jeunesse de petits fruits.
- » *pisifera*.
- » » *aurea*. Variété dorée très décorative et très recherchée.
- » *filifera*. Conifère très gracieux, à branches fines longues et retombantes.
- » *nana aurea variegata*. Variété naine en forme d'une jolie boule, feuillage d'un vert tendre, maculé de jaune.
- » *plumosa*. Variété à branches nombreuses, à croissance modérée, forme pyramidale régulière et compacte, à feuillage très fin et plumeux.
- » » *argentea variegata*. A feuillage pointillé de blanc pur.
- » » *aurea*. Variété très ornementale et très recherchée pour son beau feuillage jaune.
- » » *flavescens (Sulfurea)*, feuillage d'un blanc jaunâtre.
- » » *squarrosa (Veitchi)*. Variété superbe, à feuillage fin, d'un gris bleuâtre, très recommandable

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## SALISBURIA

Salisburia. Voir Ginkgo biloba.

## TAXUS-IF

**Taxus baccata.** If commun.

On ne saurait trop recommander ces charmantes plantes susceptibles de prendre toutes les formes, et qui même poussent très bien sous bois. Ils viennent bien dans tous les terrains et à toutes les expositions, mais préfèrent cependant une terre légère et substantielle. La couleur sombre du feuillage contraste ingulièrement avec celle des autres essences.

**Taxus baccata aurea,** feuillage doré, panachure bien constante.

» » **élégantissima.** Variété très ornementale.

» » **hibernica.** Variété d'Irlande, à branches nombreuses, dressées, et à feuilles petites

» » **hibernica argentea marg.** Marginé de blanc.

» » » **aurea marg.** teinté de jaune.

» **Canadensis varieg.** (élégant). If du Canada panaché, forme pyramidale parfaite, à panachure d'un jaune clair, bien constante.

## THUYA

**Thuya Lobbii atrovirens,** très vigoureux, vert foncé brillant.

**Thuya Lobbii aurea.** Variété très ornementale et très recherchée, à feuillage d'un beau jaune.

» » » **maculata,** maculé de jaune.

» » » **variegata.** panaché de jaune.

» **Occidentalis.** Thuya commun. Variété à croissance très rapide, vient bien dans tous les terrains et à toutes les expositions. C'est bien à juste titre qu'elle est si recherchée.

» » **Elwageriana,** à feuillage beau plus fin que celui du Thuya commun.

» » **Hovei.**

» » **lutea (aurea).** Magnifique variété à feuillage jaune.

» » **recurva nana.** Variété naine formant une petite boule.

» » **Vervaeana (aurea).** Variété très ornementale à feuille d'un jaune mat sur la partie supérieure, glauque en dessous.

» **Wareana.**

» » **aurea.**

## THUYOPSIS

**Thuyopsis borealis.** forme pyramidale bien régulière, feuillage d'un beau vert et très ornemental.

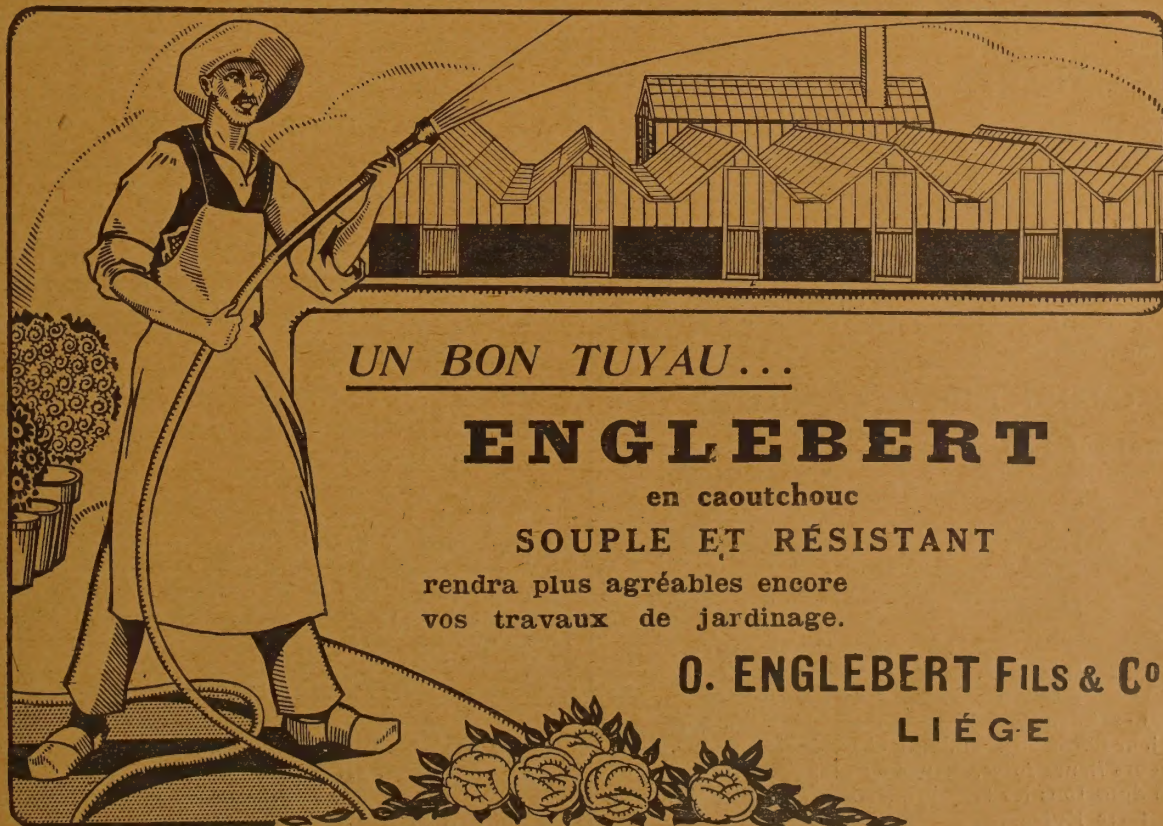
» » **glauca (compacta).** Feuillage vert foncé, nuancé de glauque.

» **dolabrata alba variegata.** Espèce très ornementale à feuillage maculé de blanc.

» **laetevirens.** Variété naine, se développant surtout en largeur. Très recherchée pour garnir les rochers.

» **Standishii (Thuya).**

**Wellingtonia Gigantea.** Conifère gigantesque.



**UN BON TUYAU...**

**ENGLEBERT**

en caoutchouc

**SOUPLE ET RÉSISTANT**

rendra plus agréables encore  
vos travaux de jardinage.

**O. ENGLEBERT FILS & C<sup>o</sup>**

**LIÈGE**

Une visite à nos cultures s'impose!

[N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



# ARBUSTES D'ORNEMENT A FEUILLES CADUQUES

## ACER — ERABLE

- Acer negundo* fol. arg. var. Erable négundo panaché blanc. Jolie variété à feuilles panachées, très décorative, produit un effet ravissant dans le paysage.
- » *aur. marg.* Erable panaché doré, var. très décorative.
- » *aur. élégans.* Variété nouvelle, à panachure d'un beau jaune, passant au blanc crème.
- » *aur. Odessanum.* Nouveauté à feuilles et branches jaunes.

- Amorpha Canescens.* Amorphe blanchâtre
- » *frutescens.* Amorphe frutescent.

## AMYGDALIS — AMANDIER

- Amygdalis nana* fl. alba plena. Amandier à fleurs blanches doubles.
- » *rosea plena.* A fleurs roses doubles.

## BERBERIS ÉPINE VINETTE

- Berberis Vulgaris.* Epine Vinette Commune.
- » *Purpurea.* Epine vinette pourpre. Variété d'une croissance vigoureuse et à feuillage très décoratif

## CALYCANTHUS — CALYCANTHE

- Calycanthus floridus.* Arbre aux anémones.
- » *grandiflorus.* Arbres à grandes fleurs.
- » *macrophyllus.* Arbres à grandes feuilles.
- » *occidentalis.* Arbre d'occident.

## CARAGANA — CARAGANE

- Caragana Arborea.* Caragane en arbre; arbuste très décoratif, à feuillage élégante et à fleurs très nombreuses.

## CÉANOTHUS — CEANOTHE

- |                               |                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <i>Ceanothus Americanus</i>   | Céanothe d'Amérique.                                |
| » <i>Arnouldi</i>             | » d'Arnould.                                        |
| » <i>azureus</i>              | » azuré.                                            |
| » <i>grandiflorus</i>         | » à grandes fleurs                                  |
| » <i>bijou</i>                | » bijou.                                            |
| » <i>flore albo pleno</i>     | » blanc double.                                     |
| » <i>gloire de Versailles</i> | » Une des meilleures var. très flor. et décorative. |
| » <i>Intermedius</i>          | » Intermédiaire.                                    |
| » <i>roseus carminus</i>      | » rose carmin.                                      |

Les Céanothes sont des arbustes remarquables par leur floraison abondante et par la finesse du coloris de leurs fleurs roses, bleues ou blanches. Ils viennent bien dans tous les terrains, mais préfèrent cependant une terre légère.

## CHAMÆCERASUS (LONICERA)

- Chamæcerasus* (*Lonicera*).
- » *Alberti.* Var. à feuillage fin, très décor.
- » *canadensis.*
- » *Cærulea.*
- » *Ledebouri.*
- » *Philomelæ* (*Xylostrum*).
- » *sempervirens.*
- » *tartarica alba.*
- » *tartarica rosea.*

Toutes les variétés de *Lonicera* sont des arbustes très rustiques et qui s'accroissent de tous les terrains. Ils sont très recherchés pour l'ornementation des jardins, à cause de leurs jolies fleurs et fruits décoratifs,

## COLUTEA — BAGUENAUDIER

- Colutea arborescens.* Baguenaudier en arbre, arbuste très ornemental, produit une quantité de fleurs jaunes.

## CORCHORUS — KERRIA

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <i>Corchorus Japonica</i> | <i>Kerria</i> du Japon. |
| » <i>flore pleno</i>      | » à fleurs doubles.     |
| » <i>foliis auris</i>     | » à feuilles dorées.    |
| » <i>foliis varieg.</i>   | » à feuilles panachées. |

## CORNUS — CORNOUILLER

- Cornus florida*, variété à grandes fleurs blanches.
- » *mascula.* Cornouiller mâle à fleurs jaunes.
- » *sanguinea.* Cornouiller sanguin.
- » *sanguinea fol. arg. var. elegans*, à feuilles panachées de blanc.
- » *Siberica.* Cornouiller de Sibérie.
- » *Siberica arg. marg.*, à feuilles panachées de blanc.
- Cornus florida aurea* *Spathi.* Cornouiller à feuilles panachées de jaune.

Les Cornouillers sont des arbustes très décoratifs et très recherchés à juste titre pour l'ornementation des jardins. Partout ils produisent un très bel effet, les uns par leurs feuilles aux panachures constantes, les autres par leurs fleurs ou par leur couleur rouge du bois. De croissance très facile, ils viennent bien dans les terrains.

## CORYLUS — NOISETIER

- Corylus avelana.* Noisetier aveline.
- » *purpurea.* Noisetier pourpre, variété très décorative à fruits d'une couleur pourpre. Les fruits sont de toute 1<sup>re</sup> qualité.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



**CYDONIA. — COGNASSIER.**

- Cydonia japonica.*  
Cognassier du Japon.
- » *alba grandiflora.*  
Cognassier à grandes fleurs blanches
- » *aurora.* Cognassier aurore.
- » *atrosanguinea plena.*  
Cognassier sanguin double.
- » *cardinalis.*  
Cognassier rouge cardinal
- » *multiflora.*  
Cognassier multiflore.
- » *rosea plena.*  
Cognassier rose double.
- » *rubra grandiflora.*  
Cognassier rouge à grandes fleurs
- » *rubra sanguinea pleno.*  
Cognassier sanguin double.
- » *simoni* Cognassier simon double

**CYTISUS — CYTISE**

- Cytisus adami*, à fleurs roses violacées.
- » *Sersilesfolius*, à feuilles sessiles.
- » *hirsutius.* Vélut.
- » *Laburnum.* Faux ébénier, très recommandable.
- » *nigricans* noirâtre
- » *purpureus*, à fleurs pourpres.
- » » *incarnatus*, à fleurs pourpres incarnat
- » » *flore albo*, pourpre à fleurs blanches.
- » *schipkaënsis*, espèce naine à fleurs blanches (nouveau).
- » *trifoliatus*, à trois feuilles.
- » *semperflorens*, toujours en fleurs.

**DAPHNE — BOIS JOLI**

- Daphne mezereum.* Bois joli à fleurs rouges.
- » *flore albo.* Bois joli à fleurs blanches.

**DESMODIUM**

- Desmodium penduliflorum*, pleureur, arbuste très décoratif, surtout par sa floraison tardive. Ses branches flexibles, retombantes se garnissent de nombreuses fleurs d'un pourpre lilacé et qui persistent jusqu'aux gelées

**DEUTZIA CRENATA. —****DEUTZIA CRENELÉ**

- Deutzia crenata candissima plena.*  
Deutzia crenelée à fleurs blanches doubles.
- » *flore rosea plena.*  
Deutzia crenelée à fleurs roses doubles
- » *hybrida Lemoinei.*  
Deutzia crenelée hybride Lemoine.
- » *hybrida compacta.*  
Deutzia crenelée hybride compact.
- » *fortunei.*  
Deutzia crenelée de Fortune
- » *gracilis.*  
Deutzia crenelée grêle.
- » *carminea.*  
Deutzia crenelée grêle carminé.
- » *fol. aureis.*  
Deutzia crenelée grêle à feuilles dorées.
- » *marg. aur.*  
Deutzia crenelée grêle à feuilles panachées.

**Deutzia parviflora.**

- » *Deutzia crenelée à petites fleurs*
- » *scabra.*  
Deutzia crenelée rude.
- » *Watereri.*  
Deutzia crenelée de Waterer.
- » *Wellsi.*  
Deutzia crenelée de Wells.

Les deutzia sont des arbustes nains ou de moyenne grandeur. On ne saurait trop les recommander à cause de leur floraison abondante et printanière. Les fleurs sont simples ou doubles, roses ou blanches et d'une odeur fort agréable. Ils viennent bien dans tous les terrains et à toutes les expositions, même dans les endroits sombres où d'autres plantes ne pourraient vivre.

**DIMORPHANTUS**

- Dimorphantus mandshuricus*, de la Mandchourie, arbuste vigoureux, d'un bel effet, grand feuillage penné.

**ELEAGNUS — CHALEF**

- Eleagnus* C'est l'olivier de Bohême, arbuste décoratif, à feuillage argenté.
- » *argentea.* Chalef argenté.
- » *edulis* (longipes), chalef à fruits comestibles.

**FORSYTHIA — FORSYTHIE**

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| <i>Forsythia Fortunei</i> | <i>Forsythie de Fortune.</i>   |
| » <i>intermedia</i>       | » intermédiaire.               |
| » <i>Sieboldi</i>         | » de Siebold.                  |
| » <i>viridissima</i>      | » à feuilles d'un vert sombre. |

Les Forsythies sont de jolis arbustes, dont les belles fleurs jaunes, apparaissent au printemps avant les feuilles.

**HIBISCUS — ALTHEA**

- Hibiscus Syriacus.* Althea de Syrie.
- » *alba plena.*  
Althea de Syrie à fleurs blanches doubles.
- » *alba luteola plena.*  
Althea de Syrie à fleurs jaunâtres doubles.
- » *Amaranthus.*  
Althea de Syrie Amaranthe
- » *Amplissima.*  
Althea de Syrie à fleurs très doubles.
- » *Anemonæflora.*  
Althea de Syrie à fleurs d'anémone.
- » *Ardens.*  
Althea de Syrie ardent.
- » *boule de feu.*
- » *Cœlestis.*  
Althea de Syrie bleu de ciel simple.
- » *Cœrulea plena.*  
Althea de Syrie bleu double.
- » *Comte de Flandre.*  
Althea de Syrie Comte de Flandre.
- » *Comte de Hainaut.*  
Althea de Syrie Comte de Hainaut.
- » *de la Reine.*  
Althea de Syrie de la reine
- » *Duc de Brabant.*
- » *Duchesse de Brabant.*

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



**Hibiscus élégantissima.**

- Althea de Syrie élégant.
- » **grandiflora superba.**
- Althea de Syrie à grandes fleurs superbes.
- » **Jeanne d'Arc.**
- Althea de Syrie à fleurs doubles.
- » **Lady Stanley.**
- Althea de Syrie Lady Stanley.
- » **Léopoldi.**
- Althea de Syrie de Léopold.
- » **Monstruosa.**
- Althea de Syrie Monstrueux.
- » **Pœoniflora.**
- Althea de Syrie à fleurs de pivoines.
- » **pompon rouge.**
- » **punicus plenus.**
- Althea de Syrie rouge foncé.
- » **purpurea.**
- Althea de Syrie pourpre.
- » **rosea plena.**
- Althea de Syrie rose double
- » **ranunculiflorus.**
- Althea de Syrie à fleurs de renoncule
- » **rubra plena.**
- Althea de Syrie rouge double.
- » **spéciosa.**
- Althea de Syrie remarquable.
- » **spéciosa rubra.**
- Althea de Syrie remarquable rouge.
- » **totus albus.**
- Althea de Syrie blanc pur.

Les différentes variétés d'Althéas sont des arbustes de moyenne grandeur, très décoratifs par leur floraison tardive et abondante. Ce sont des arbrisseaux, d'une croissance très facile, peu exigeant sur la nature du sol et qui ne pouvaient manquer dans aucun jardin d'agrément

**HIPPOPHËA — ARGOUSIER**

**Hippophæa Rhamnoides.** Argousier gris.

**HYDRANGÆA — HYDRANGÉE**

**Hydrangæa Arborescens.** Hydrangée en arbre.

- » **paniculata grandiflora.** Variété à énormes panicules blanches, passant au rose; très recherchée et bien recommandable pour la formation des corbeilles et massifs.
- » **japonica (Hortensia).**
- Hortensia du Japon.
- » **Cærulea.**
- Hortensia du Japon à fleurs bleues.
- » **fol. arg. var.**
- Hortensia du Japon à feuilles panachées.
- » **grandiflora.**
- Hortensia du Japon à grandes fleurs.
- » **hortensis.**
- Hortensia du Japon des jardins.
- » **rosea.**
- Hortensia du Japon rose.
- » **Otaksa.**
- Hortensia du Japon Otaksa.
- » **Otaksa. compacte**
- Hortensia du Japon compact.
- » **ramis pictis.**
- Hortensia du Japon à rameaux noirs.

**Hydrangæa Hortensia Thomass Hogg.**

Hortensia du Japon blanc pur.

Les Hydrangées sont des arbustes nains ou de grandeur moyenne. Les fleurs d'une rare élégance, sont disposées en corymbes ou en panicules. Elles sont blanches, roses ou bleues. Les variétés du Japon (Hortensias) demandent une légère couverture pendant l'hiver.

**INDIGOFERA — INDIGOTIER**

**Indigofera dosua.** Indigotier élégant.

**JASMINUM — JASMIN**

**Jasminum fruticans**

Jasmin jaune.

» **fol. variég.**

» panaché.

» **nudiflorum. aur. var.** » à feuilles panachées, dorées.

» **Officinale** » blanc.

**KERRIA**

Voir **Corchorus.**

**PÆONIA — PIVOINE**

**Paeonia arborea.** Pivoine en arbre. Riche collection à fleurs variées.

(Voir plantes vivaces).

**PHILADELPHUS — SERINGAT**

**Philadelphus cordifolius.** Seringat à feuilles en cœur.

» **coronarius** » odorant.

» » **fol. aur.**

» » Seringat à feuilles dorées.

» » **flore pleno.**

» » Seringat à fleurs doubles.

**Philadelphus cordifolius Zeyheri.**

Seringat odorant de Zeyher.

» **grandiflorus.**

Seringat odorant à grandes fleurs.

» **gordonianus.**

Seringat de Gordon.

» **nepalensis varieg.**

Seringat à feuilles panachées dorées

» **multiflorus.**

Seringat multiflore.

Les Philadelphus sont tous très remarquables par leur abondante floraison. Les fleurs sont blanches et très odorantes. Ce sont des arbustes qui viennent bien dans tous les terrains, aussi bien à l'ombre qu'aux endroits les plus exposés au soleil, ils sont très précieux pour l'ornementation des parcs et jardins.

**PRUNUS — PRUNIER**

**Prunus Pissardi.** Prunier à feuilles pourpres. Arbuste très décoratif, la couleur du feuillage tranche admirablement sur celle des autres essences. Le bois de même que les fruits sont noirs dès leur formation. C'est un arbuste à floraison abondante et précoce très recommandable.

» **Moseriana,** flore plus. - Nouveauté très florifère.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## PTELIA — ORME DE SAMARIE

*Ptelia trifoliata* Orme de Samarie à trois feuilles.  
 " " *aurea*.  
 Orme de Samarie à trois feuilles dorées.

## RHAMNUS IMERETINUS — NERPRUN

*Rhamnus Imeretinus* Nerprun de l'Iméretie.

## RHUS — ARBRE A PERRUQUE

*Rhus continus*. Arbre à perruque.  
 " " *atropurpureus* " à perruque pourpre

## RIBES — GROSEILLIER

*Ribes alpinum*. Groseillier des Alpes.  
 " *argentea aurea*. " argenté doré.  
 " *aureum*. " jaune.  
 " *gordonianum*. " de gordon.  
 " *paniculatum*. " paniculé.  
 " *pensylvanicum* " de Pensylvanie  
 " " *atrosanguineum*.  
 Groseillier de Pensylvanie  
 très rouge.  
 " " *albidum*. Groseillier de Pensylvanie  
 à fleurs blanches.  
 " *sanguineum*. Groseillier Sanguin.

Les Ribes ou groseilliers sauvages sont des arbustes à fleurs printanières et qui s'accroissent de tous les terrains et de toutes les expositions. Ils conviennent très bien à l'ornementation des jardins et parcs paysagers.

## SALIX — SAULE

*Salix laurifolia* Saule à feuilles de lauriers.  
 " *regali* " " argentées.  
 " *rosmarinifolia* " " de romarin.  
 " *rotundifolia* " " rondes.  
 " *tricolor* " " à trois couleurs  
*Salix Vitellina aurea* " Osier doré  
 " " *purpurea* " " pourpre.  
 " " *glauca* " " glauque.

## SAMBUCUS NIGRA.

### SUREAU COMMUN.

*Sambucus nigra* fol. arg. var.  
 Sureau à feuilles argentées.  
 " " fol. aur. " à feuilles dorées.  
 " " fol. marg. Sureau à feuilles marginées.  
 " " *heterophylla*. Sureau à feuilles hétérophylles.  
 " " *laciniata*. Sureau à feuilles lacinées.  
 " " *pulverulenta*. Sureau à feuilles poudrées.  
 " " *pyramidalis*. Sureau pyramidal.  
 " *racemosus* " à grappes.  
 " " *plumosus*. Sureau plumeux à grappes.  
*Sambucus nigra tenuifolia* (nouveau type, feuillage très découpé).

De croissance facile et fort vigoureux, peu exigeant sur la nature du sol et de l'exposition, les différentes variétés de sureaux sont très recherchées, pour l'ornementation des parcs paysagers. Aux fleurs blanches, disposées en larges corymbes, succèdent des fruits noirs qui produisent un coup d'œil agréable.

## SPIREA — SPIRÉE

*Spiraea Bumalda* Spirée Bumalda.  
 " " *Anthony Waterer*.  
 Spirée Bumalda d'Anthony Waterer.  
 " " *ruberrima*.  
 Spirée Bumalda à fleurs rouges.  
 " *Callosa* Spirée Bumalda de Fortune.  
 " " *atrosanguinea*.  
 Spirée Bumalda à fleurs pourpres.  
 " " *alba*.  
 Spirée Bumalda à fleurs blanches.  
 " " *superba*.  
 Spirée Bumalda à fleurs superbes.  
 " *California* Spirée de Californie.  
 " *Douglasi* " de Douglas.  
 " *grandiflora* " à grandes fleurs.  
 " *Hookeri* " de Hooker.  
 " *laevigata* " à feuilles lisses.  
 " *multiflora* " multiflore.  
 " *opulifolia aurea*. Spirée à feuilles dorées.  
 " *prunifolia*  
 Spirée à feuilles de prunier.  
 " *prunifolia flore pleno*.  
 Spirée à feuilles de prunier à fleurs doubles.  
 " *rotundifolia* Spirée à feuilles rondes.  
 " *semperflorens* " très florifères.  
 " *syringiflora* " à fleurs de lilas  
 " *tomentosa* " tomenteux.  
 " *Thumbergi* " Thumberg.

Variété à floraison abondante et précoce, à feuillage très fin, très décorative.

Les différentes variétés de Spirées se distinguent toutes par une belle et abondante floraison. D'une croissance facile, ils viennent très bien à l'ombre. Nous ne savons pas trop recommander ces jolis arbustes pour l'ornementation des jardins et parcs.

*Staphilea Colchica*.

" *pinata*.

Ce sont de beaux arbustes à floraison hâtive; très jolies clochettes blanches.

## SYMPHORICARPUS — SYMPHORINE.

*Symphoricarpus fructo albo*. Symphorine à fruits blancs  
 " *fructo rubro*. Symphorine à fruits rouges.  
 " *fructo rubro fol. var.*  
 Symphorine à feuilles panachées.

Les Symphorines sont des arbustes de moyenne végétation, très décoratifs et qui présentent le grand avantage de bien prospérer à l'ombre.

## SYRINGA — LILAS

*Syringa Charles Joly* Lilas double rouge noirâtre.  
 " *Charles X* " rouge violacé noirâtre  
 " *de Marly* " à fleurs rouges.  
 " *Emile Lemoine* " double rose lilacé  
 " *Madame Lemoine* " double blanc pur.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



**Syringa Marie Legray** double blanc pur.  
» **Snir. de Louis Spath**, rouge noirâtre.

Les lilas, bien connus de tous, tant recherchés dans l'ornementation des jardins à cause de leur abondante et riche floraison printanière, ont été de tout temps l'objet de nos prédilections. Nous en avons collectionné et étudié un grand nombre, mais nous ne multiplions que ceux qui offrent un mérite réel. C'est ce choix que l'on trouvera ci-haut. Ce sont des variétés rustiques qui s'accroissent à tous les terrains et sont des plus florifères.

## TAMARIX

**Tamarix Africana** Tamarix d'Afrique.  
» **Germanica** » d'Allemagne.  
» **Odessana** » d'Odessa.  
» **parviflora** » à petites fleurs.

Les tamarix sont des arbustes très élégants à rameaux grêles, garnis d'un fin feuillage vert ou glauque. En juin, ils donnent des fleurs roses. Ils conviennent surtout pour les terrains secs.

## VIBURNUM LANTANA.

### VIORNE MANSIONNE

**Viburnum opulus flore pleno.** Boule de neige. Variété peu difficile sur la nature du sol et d'un bel effet, par ses fleurs blanches, en forme de grosses boules; ces arbustes ne peuvent manquer dans aucun jardin d'agrément.

En tiges et demi-tiges.

## WEIGELIA — WEIGELIE

|                               |                                                                    |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Weigelia amabilis</b>      | <b>Weigelia aimable.</b>                                           |
| » <b>amabilis alba</b>        | » à fleurs blanches                                                |
| » <b>amabilis fol. var.</b>   | » à feuilles panach.                                               |
| » <b>candida</b>              | » à fleurs blanches                                                |
| » <b>Eva Ratke</b>            | » magnifique nouveauté, à floraison abondante et à fl. tr. grandes |
| » <b>hortensis floribunda</b> | » var. très florifère                                              |
| » <b>hortensis nivea</b>      | » blanc de neige.                                                  |
| » <b>hortensis rubra</b>      | » rouge.                                                           |
| » <b>Kosteriana varieg.</b>   | » de Koster à feuill. panach.                                      |
| » <b>Madame Lemoine</b>       |                                                                    |
| » <b>nana variegata</b>       | » nain panaché.                                                    |
| » <b>rosea</b>                | » rose, var. très recommandable.                                   |
| » <b>rosea variegata</b>      | » double rose pan.                                                 |
| » <b>Sieboldi varieg.</b>     | » de Siebold pan.                                                  |
| » <b>Stelzneriana</b>         | » de Stelzner.                                                     |
| » <b>Van Houttei</b>          | » de Van Houtte.                                                   |
| » <b>Verschaffelti</b>        | » de Verschaffelt.                                                 |

Les Weigelias sont aussi précieuses dans l'ornementation des jardins et parcs paysagers que les Deutzias, Philadelphus et les Spirées. D'une croissance facile et vigoureuse pour certaines variétés, ils viennent bien dans tous les terrains et fleurissent même abondamment aux endroits peu éclairés. A cause de leur floraison abondante on les recherche tant et cela à juste titre pour l'ornementation des jardins. Les fleurs sont de toute beauté et de toutes nuances, passant du blanc le plus pur au rouge le plus foncé.



**Cie de l'Antiseptique "OXIOL,, M. Joniau & Cie**

**348, Chaussée de Mons à Bruxelles**

**DÉSINFECTANT — INSECTICIDE — DÉSODORISANT**

**Destruction du puceron vert et noir des chrysanthèmes rosiers, dahlias, géraniums, etc.**

Asperger la plante et la fleur avec de l'eau additionnée d OXIOL (deux grammes) par litre d'eau

**Maladies des arbres fruitiers**

S'il s'agit de l'écorce ou des tissus ligneux, badigeonner la région malade avec de l'eau additionnée de 3 ou 4 cuillerées à café par litre d'eau, pour les organes délicats tels que : bourgeons, fleurs, feuilles, on pulvérisera sur les parties malades de l'eau additionnée d'une petite cuillerée à café d'OXIOL par litre d'eau.

**Destruction des pucerons, cryptogames et parasites de la vigne**

Asperger avec de l'eau additionnée d'une ou deux petites cuillerées à café d'OXIOL par litre d'eau, pour détacher les pucerons donner un petit coup à la base du pied de la vigne.

**Pulvérisateur VERMOREL - Nombreux modèles**

L'ÉCLAIR N° 1 est le pulvérisateur préféré des cultivateurs  
L'ÉCLAIR N° 3 à agitateur rotatif, maintient l'émulsion du lait de chaux et des insecticides arsénicaux.

TITO à répétition donnant très fine pulvérisation à une hauteur de six mètres avec allonge 7 mètres



L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



# ARBUSTES D'ORNEMENT A FEUILLES PERSISTANTES

## AUCUBA

| Aucuba japonica | Aucuba du Japon.        |
|-----------------|-------------------------|
| » angustifolia  | » à feuilles étroites.  |
| » bicolor       | » bicolore.             |
| » dentata       | » à feuilles dentées.   |
| » » variegata   | » à feuilles panachées  |
| » longifolia    | » à longues feuilles.   |
| » macrophylla   | » à grandes feuilles.   |
| » maculata      | » à feuilles maculées   |
| » punctata      | » à feuilles ponctuées. |
| » viridis       | » à feuilles vertes.    |

Les aucubas sont surtout à conseiller pour les endroits ombragés. Sans être trop exigeants sur la nature du sol, ils préfèrent une bonne terre sablo-argileuse.

## BERBERIS — EPINE VINETTE

| Berberis Darwini | Epine Vinette de Darwin. |
|------------------|--------------------------|
| » dulcis         | » à fruits doux.         |
| » ilicifolia     | » à feuil. de Houx       |
| » » nana         | » à feuil. de Houx nain. |
| » Stenophylla    | » à feuilles étroites.   |

De croissance très facile, les berberis prospèrent même dans les sols les plus arides et poussent admirablement à l'ombre.

## BUXUS — BUIS

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Buxus Fortunei rotundifolia.       | Buis de Chine à feuilles rondes.  |
| » » microphylla.                   | Buis de Chine petites.            |
| » Sempervirens. Buis commun.       | » arborescens.                    |
| » » arborescens.                   | Buis arborescent.                 |
| » » decussate.                     | Buis à feuilles croisées.         |
| » » Handsworthi.                   | Buis à grandes feuilles arrondies |
| Buxus Sempervirens, pour bordures. |                                   |

## COTONEASTER

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Cotoneaster buxifolia. | Cotoneaster à feuilles de buis. |
| » horizontalis         | » horizontal.                   |
| » Simonis              | » de Simon.                     |
| » Thymifolia           | » à feuilles de Thym.           |

Les Cotoneaster sont de petits arbustes très décoratifs. Ils se couvrent d'une quantité de petits fruits rouges et qui persistent pendant toute l'année.

## CRATAEGUS — BUISSON ARDENT

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| Crataegus pyracantha | Buisson ardent. |
| » » lalandi          | » de Lalande.   |

Arbustes très jolis; aux nombreuses petites fleurs blanches, succèdent des fruits d'un rouge vif, qui se maintiennent pendant tout l'hiver et qui font un bel effet.

## DIPLOPAPUS — DIPLOPAPE

Diplopapus chrysophyllus. Diplopage à feuilles dorées, très décoratif, florifère et rustique.

## ELEAGNUS — CHALEF

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Eleagnus Japonica.                 | Chalef du Japon                       |
| Eleagnus Japonica aurea marginata. | Chalef du Japon à feuilles marginées. |
| » » »                              | Chalef du Japon.                      |
| Eleagnus Japonica maculata.        | Chalef du Japon maculées de jaune.    |
| Eleagnus Japonica latifolia.       | Chalef du Japon à larges feuilles.    |
| Eleagnus Japonica Simonis.         | Chalef du Japon de Simon.             |

## EVONYMUS — FUSAIN

|                                        |                                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Evonymus Japonica.                     | Fusain du Japon.                                  |
| Evonymus Japonica aurea.               | Fusain du Japon doré.                             |
| Evonymus Japonica fol. arg. marg.      | Fusain du Japon à feuilles bordées de blanc.      |
| Evonymus Japonica fol. aur. maculata.  | Fusain du Japon à feuilles maculées de jaune.     |
| Evonymus Japonica latifolia variegata. | Fusain du Japon à larges feuilles panachées.      |
| Evonymus radicans.                     | Fusain rampant; variété très à cons. pour bordure |
| Evonymus radicans pyramidalis.         | Fusain pyramidal.                                 |

## FILLARIA

Fillaria latifolia décora, à feuilles arrondies et coriaces.

## ILEX — HOUX

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| Ilex aquifolium     | Houx commun.                 |
| » angustifolia.     | » à feuilles étroites.       |
| » » arg. marginata. | Houx à f. marginées de blanc |
| » » aur. marginata. | Houx à f. marginées de jaune |
| » crenata variegata | » à feuilles de buis doré    |
| » Fortunei.         | » à feuilles de Myrte.       |



**Yucca filamentosa.** Variété très décorative par sa belle floraison; elle est d'une grande rusticité et convient très bien à l'ornementation des pelouses.



# ARBUSTES ET ARBRISSEAUX D'ORNEMENT DE TERRE DE BRUYÈRE

## AZALÉES

Nous ne pouvons trop recommander ces charmantes plantes à floraison si abondante et si jolie et, qui plantées dans un parc de terre de bruyère produiront certainement un effet grandiose. Les couleurs sont très distinguées et vont du blanc le plus pur au rouge le plus éclatant.

### AZALEA-PONTICA

#### AZALÉES PONTIQUES

Alba delicata blanc pur.  
Aurore de Royghem jaune canari.  
Cardinal rouge.  
Davisu, blanc grandes fleurs.  
Fritz Quihon, rouge foncé.  
Gloire de Verschaffelt, pourpre vif strié rose et blanc.  
Graf Alfred von Niepperg, saumon.  
Grandeur Triomphante, rose clair.  
Honneur de Flandre, orange, rouge clair.  
Julie Dupont, brique, flamme orange.  
Mortieri Genin, carné, strié, rose vif.  
Princesse Marianne, carné, bordé rose.  
Roi des Belges, rouge.  
Sinensis alba, blanc.

### AZALEA PONTICA FLORE PLENO

#### (à fleurs doubles)

Aréthusa, rose clair.  
Bijou de Gendbrugge, rose vif.  
Docteur Steiter, rose carmin.  
Liebnitz, jaune clair.  
Mina Van Houtte, rose foncé.  
Ophirie, rose.  
Van Houtte, rouge saumon.

### AZALEA PONTICA

Variété commune à fleurs jaunes, très florifère.

### AZALEA MOLLIS

Ces azalées, introduites du Japon, sont parfaitement rustiques et donnent de gros bouquets de fleurs. Ces variétés aux coloris élégants et très variés se prêtent admirablement au forçage.  
Admirable, rouge.

Baron Constant Rebecque, jaune maculé.  
Chevalier de Reali, blanche jaunâtre.  
Comte de Gomer, rose.  
Consul Pêcher, orange rose.  
Ebenezer Pycke, rouge orange maculé.  
Isabelle Van Houtte, jaune paille.

### AZALEA MOLLIS HYBRIDE

Genre tout nouveau obtenu par le croisement de différentes espèces. Les fleurs sont très grandes et de couleurs très différentes. La croissance est très vigoureuse.

Dulcinée, rouge saumoné.  
Gloire de Belgique, rose.  
Henri Conscience, rose vif.  
Oswald de Kerckhove, rouge pourpre.  
Souvenir de Louis Van Houtte, blanc.

### AZALEA RUSTICA FLORE PLENO

#### (Azalea mollis hybride à fleurs doubles)

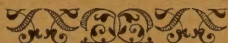
Nouveau genre d'azalea, à fleurs bien doubles, et aux couleurs les plus riches; passant du blanc pur au rose le plus vif, et d'un parfum délicieux. La croissance est facile et vigoureuse, se prêtent parfaitement au forçage

Aida, rouge vineux.  
Ariadue, blanc rose.  
Fraya, blanc.  
Il Tasso, rouge à reflet jaune.  
Mécène, blanc pur.  
Norma, rouge à reflet jaune.  
Phidias, blanc rosé.  
Ribera, blanc rose.  
Virgile, blanc.

### PEONIA ARBOREA

#### PIVOINE EN ARBRE

Pœonia arborea Athlete, grande fleur pleine, lilas rosé.  
» Blanche noisette, rose.  
» Comte de Flandre, violet rose.  
» Elisabeth, rose.  
» Louise Mouchelet, rose saumoné.  
» Mme Stuart Low, saumoné vif.  
» Regina belgica, rose carné saumoné.  
» Superba de Young, rose carné, saumoné.  
» Ville de St Denis, blanc, violacé au centre.  
» Van Houtte, rose double.



Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## RHODODENDRONS DE PLEIN AIR

### RHODODENDRONS DE PLEIN AIR

Alba nova, blanc légèrement lavé de rose.  
 Alexandria, rose légèrement maculé, très florifère.  
 Baron Osy, blanc rosé, large maculé brun foncé.  
 Boule de Neige, blanc pur.  
 Catawbiense, rose violet.  
 Chevalier Félix de Sauvage, rouge saumon; impériale noire.  
 Comtesse Salvi, rose tendre, grande fleur.  
 Cynthia, rose brillant, superbe bouquet.  
 Elfride, beau rose, large impériale noire.  
 Fleur de Marie, carmin, centre blanchâtre.  
 Grand Arabe (Vesuvius), rouge carmin vif, très beau.  
 Hunnewell, magnifiques bouquets d'un riche cramoisi.  
 Jago, pourpre ombré amarante, grande impériale noire.  
 Joseph Withworth, rose foncé, ombré de noir.  
 Lady Armstrong, rose carmin, impériale noire.  
 Lord John Russel, rose clair, belle impériale.  
 Madame Wagner, centre blanchâtre, bords carmin foncé.  
 Michael Waterer, rouge laque, pointillé de noir.

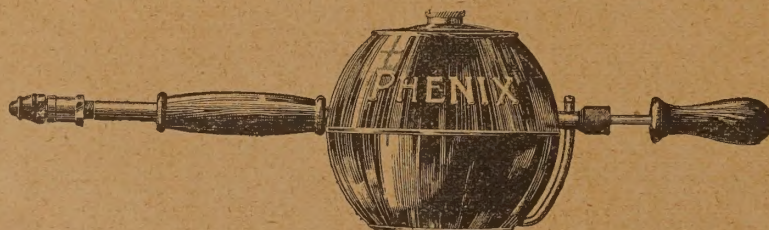
Minnie, rose pâle, changeant au blanc, impériale jaune ocré.

Mr<sup>s</sup> Fitzgerald, rose cerise vif, impériale brune.  
 Mr<sup>s</sup> Waterer, rose cramoisi écarlate.  
 Nigricans, lie-de-vin, tigré noir.  
 Pelopidas, très beau cramoisi, grand bouquet.  
 Princesse Charlotte, blanc pur.  
 Princess of Wales, fond blanc à bords teints de violet.  
 Roseum egregium, rose superbe maculé.  
 Stella, rose lilace, impériale cramoisi, noir.  
 Stamfordianum, carmin sombre, refleté de lila, impériale noire.  
 The Bride, blanc pur, impériale verte.  
 The Crown Prince, rose brillant, maculé jaunâtre.  
 Tippoo Saib, carmin noir, très distingué.  
 Victory variety, pourpre foncé.  
 William Austin, cramoisi, très éclatant.

### RHODODENDRONS PONTICUM

En boutons (belles touffes).

Cet appareil VOUS est INDISPENSABLE



PULVÉRISATEUR

Le PHENIX

Il fait réaliser une économie d'insecticides de plus de 50 pour cent  
 Demandez notices gratuites : M LEGRAND & Co Fabricants. Rue du Tivoli, 27, BRUXELLES

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



# ARBUSTES SARMENTEUX ET GRIMPANTS

**AKEBIA** *quinata*, Akebia à 5 feuilles.

**AMPELOSIS** *Engelmani*, Vigne vierge d'Engelman.

» *muralis*, vigne vierge des murailles.

» *quinquefolia*, vigne vierge commune.

» *variegata* (Sieboldi), vigne vierge panaché de Siebold.

» *Veitchi*, vigne vierge de Veitch.

Les différentes variétés de vignes vierges sont très recommandables pour garnir les berceaux, murailles et les tonnelles. D'une croissance vigoureuse, elles s'attachent avec une grande facilité aux murailles. Les variétés **VEITCHI** et **ENGELMANI** s'attachent d'elles-mêmes à tout et cela sans aucune aide.

**ARISTOLOCHE** *Sipho*, Aristoloche siphon.

Variété très rustique et à grandes fleurs en forme de pipe, feuillage d'un vert clair, vient très bien au Nord.

**BIGNONIA** *coccinea*, Bignone à fleurs coccinées.

» *grandiflora*, Bignone à grandes fleurs.

» *radicans*, Bignone de Virginie.

**CLEMATIS**. Ce sont des plantes grimpantes très ornementales, d'une culture facile et très rustique. Parmi nos nombreuses variétés nous conseillons surtout les suivantes :

**Clematis Jacqmani**, violet foncé, la plus florifère de toutes les clématites à grandes fleurs.

**Clematis Jacqmani alba**, à fleurs blanches.

» *Gipsy Queen*, violet veluté foncé

» *Madame Baron Veillard*, rose lilacé clair.

» *The President*, violet foncé.

» *Bangholm belle*, blanc pur. (*Lanuginosa*)

» *Hybrida Sieboldi*, bleu lavande. »

» *Lilacina floribunda*, fleurs bleues. »

» *Madame Lecoultré*, blanc. »

» *Marie Desfossé*, blanc. »

Le genre *Lanuginosa* a l'avantage de pouvoir être forcé et de fleurir abondamment au printemps ; les fleurs en sont très grandes.

**Clematis Duchesse of Edinburgh**, bl. double. (*florida*)

» *Lucie Lemoine*, blanc. »

La floraison de ce genre a lieu depuis mai jusqu'à juillet ; les fleurs sont doubles ou semi-doubles.

**Clematis Fain Rosamund** blanc bleuâtre. (*Patens*)

» *Miss Batemann*, blanc. »

**Clematis Nelly Koster**, blanc à grandes fleurs. »

Ce genre a l'avantage de pouvoir être forcé et de fleurir abondamment au printemps

**Clematis Kermesina**, cramoisi foncé. (*Viticella*)

» *M. Koster*, rouge très florifère. »

Ce sont deux variétés vigoureuses et très florifères pendant tout l'été.

**GLYCINE** (Voir *Wistaria*).

**HEDERA** *arborea*, Lierre en arbre.

» *argentea elegans*, Lierre à feuilles panachées

» *cordata*, à feuilles en cœur.

» *dentata*, à feuilles dentées.

» *hibernica*, d'Irlande.

» *hibernica marginata*, d'Irlande marginé.

» *helix*, Lierre ordinaire.

Les variétés de lierres, qui toutes sont à feuilles persistantes, jouent un grand rôle dans l'ornementation des jardins. Leur rusticité, la beauté de leur feuillage, en font des plantes très recherchées, soit pour couvrir les murs exposés aux vents froids du Nord, soit pour orner les troncs des arbres, etc. On en fait également de très belles bordures.

**HUMULUS** *Lupulus*, houblon, ordinaire très recommandable pour garnir les treillages et berceaux.

**LONICERA** *aurea reticulata*, chèvrefeuille dorée.

» *caprifolium*, chèvrefeuille des jardins.

» *flava*, chèvrefeuille à fleurs jaunes.

» *haleana*, chèvrefeuille de Hale.

Les chèvrefeuilles grimpantes sont des arbustes très jolis et d'une croissance vigoureuse. Ils donnent pendant l'été une quantité de fleurs très odorantes.

**PERIPLOCA** *Græca*, périploque de la Grèce.

Variété assez vigoureuse, à planter le long des murailles ou rochers. Ses longues feuilles luisantes font un très bel effet.

**ROSA**, Rosiers (Voir rosiers grimpants).

**VINCA** *major*, Pervenche à grandes feuilles.

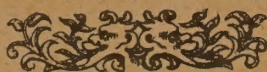
» » *fol. marg.* Pervenche à grandes feuilles panachées.

**WISTARIA** *Sinenses*, Glycine de Chine ; variété bien connue à fleurs bleues, très recommandable.

» » *flore albo*, jolie var. à fl. blanches.

» » *multijuga*, variété à grappes bleues très longues et très nombreuses.

» » *multijuga alba*, même variété que la précédente mais à fleurs blanches.



Une visite à nos cultures s'impose !

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page..



# PLANTES VIVACES ET DE PLEINE TERRE

## ANÉMONES

Plantes très ornementales et d'une grande ressource pour la décoration des parterres. Leurs nombreuses fleurs aux couleurs les plus variées sont d'un effet ravissant.

- ANÉMONE**, alba Honorine Joubert, blanche;  
 » Japonica rosea elegans, rose.  
 » » Colletterie, blanche double.  
 » » coupe d'argent, blanc crème.  
 » » memorosa alba flora pleno, à fleurs blanches doubles.  
 » » Mont Rose, beau rose.  
 » » profusion, rose pur.  
 » » reine Charlotte, rose velouté.  
 » » rosea superba, beau rose.  
 » » tourbillon, rose double.  
 » » Sylvestris flore pleno, blanche double.  
 » » vase d'argent, blanc argenté double.

**ANTENNARIA tomentosa**, plante à feuillage argenté, très recherchée pour bordures.

**AQUILEGIA**, Ancolies. Nombreuses et très belles var.

**ARABIS Alpina folio variegata flore pleno.**

» Mollis, variété d'Arabis, de même que la précédente très recherchée pour les bordures.

**ARUNDO donax.**

» glauca.  
 » versicolor.

## ASTERS

Ce sont des plantes très décoratives à floraison abondante et à fleurs aux nuances très variées. Ils fleurissent depuis l'automne jusqu'aux gelées à une époque où les autres fleurs deviennent très rares. Comme variétés nous conseillons :

- ASTER alpinus superbus**, violet à disque jaune.  
 » bessarabicus, var. naine à grandes fleurs bleues.  
 » bicolor, lilas rosé.  
 » boule fleurie, bleu lilas.  
 » Datchie, petites fleurs blanches.  
 » decora elegantissima, superbe var. tr. florifère.  
 » Ericoides, à feuillage très léger.  
 » Cœlestis, fleurs bleues.  
 » horizontalis, fleurs blanches, feuilles pourpres.  
 » J. Wood, blanc de neige.  
 » Mme Cocheux, blanc passant au rose.  
 » Magnifica.  
 » Niveus, belle fleur blanche.  
 » Novæ angli rubra, grandes fleurs roses.  
 » » W. Bowmann, grandes fleurs violettes pourpres.  
 » Ptarmicoides, fleur blanche.  
 » Pyreneus, lilas bleuâtre.  
 » Robert Parker, lilas bleuâtre.  
 » Roseus grandiflorens, beau rouge.  
 » Spectabilis major, Belle var. à grandes fleurs.  
 » Top Savoger, bleu clair.  
 » Trinivierus, beau bleu.  
 » T. Smith, très belle variété.  
 » White Queen, blanc.

**ASTILBE Davidi**, variété très recherchée d'un grand effet.

- » chinensis, inflorescence crème nuancé de rose.  
 » gerbe d'argent, blanc reflet rose.  
 » Lemoinei pyramidal, blanc laiteux, avec teinte rosée.

**BAMBUSA**, Bambou : en variétés.

**CHRYSAETHÈMES d'été à fleurs blanches.**

- » » » jaunes.  
 » » » mauves.  
 » d'hiver à fleurs de cactus.

**DELPHINIUM**. Nous possédons une collection fort nombreuse et complète de ces jolies plantes, très rustiques et très décoratives surtout par leurs grands épis de fleurs simples ou doubles d'un bleu foncé, jusqu'au bleu le plus pâle. En variétés.

**DIANTHUS plumarius**, Œillets mignardise. Excellente variété pour bordures; fleurs très nombreuses et odorantes.

**ECHINACEA Atropurpurea.**

- » purpurea.  
 » rosea élégans,

**EULALIA gracilis**. Plante très élégante à feuilles étroites et longues, argentées sur la nervure médiane.

- » japonica, du Japon.  
 » fol. albo laniatis. Belle variété à feuilles rubannées de blanc.  
 » Zebrina. Variété à croissance très vigoureuse, à feuilles panachées de blanc. Les Eulalia ressemblent très bien aux Gynierium. Plantés isolément dans les pelouses ou sur les bords d'une pièce d'eau, ils produisent un effet grandiose. Ils sont rustiques, viennent dans tous les terrains et la croissance est très vigoureuse.

**FUNKIA undulata.**

- » » arg. variegata. Variété très décorative à feuilles panachées et d'un bel effet.  
 » » aur. varieg. à feuilles panachées de jaune.

**GAILLARDIA grandiflora**, à grandes fleurs d'un rouge orange à disque jaune pourpre.

**GYNERIUM argenteum.**

- » elegans.  
 » Bertini.

Les Gynierium sont surtout recherchés pour l'ornementation des pelouses. Plantés isolément ils produisent un très bel effet par leurs superbes panaches blancs ou roses. Ils viennent bien dans tous les terrains, mais demandent une légère couverture pendant l'hiver.

**HÉLIANTHUS multiflorus.**

- » » flore pleno, variété très recommandable, à grandes fleurs doubles d'un beau jaune d'or, très florifère, rustique et volontaire.

**HYDRANGÆA** (Hortensia), voir Arbustes à feuilles caduques.

**HYPERICUM calycinum**, feuilles d'un beau vert, fleurs jaunes, grandes.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## IRIS

Nous possédons une collection fort nombreuse et complète d'Iris. On ne saurait trop recommander ces charmantes fleurs, aux nuances les plus variées et les plus belles. D'une croissance très facile, les Iris viennent bien dans tous les terrains, mais préfèrent cependant une terre humide.

Parmi nos nombreuses variétés, nous mentionnons surtout :

**IRIS albiensis lutea grandiflora**, à tr. grandes fleurs.

- » **Appolo**, pétales, bleu ciel, extrémités des sépales pourpre.
- » **Arlequin**, pétales jaune foncé, extrémité des sépales bleu foncé.
- » **Arnoldi**, pétales jaunes, extrémités des sépales pourpre velouté.
- » **Ayca**, bleu pâle.
- » **Baronne Prévost**, pétales vert tendre, extrémités des sépales pourpre velouté.
- » **Béonie**, bleu pâle passant au bleu foncé.
- » **Cœlestis**, bleu ciel.
- » **Caroline de Sosal**, pétales jaune, sépales blanc très pâle.
- » **Charles Martel**, bleu très clair.
- » **Charles Renault**, bleu pâle passant au pourpre velouté.
- » **Cléry**, pétales jaune pâles, extrémités sépales noir velouté.
- » **Comte de Nanteuil**, pétales vert pâle, extrémités sépales bleu pâle.
- » **Contraste**, pétales bleu ciel extrémités sépales pourpre velouté.
- » **Corniche**, bleu très pâle, marginé de pourpre.
- » **Dr Touvenet**, beau bleu.
- » **Diomède**, pétales blanc clair, sépales striés de pourpre.
- » **Dona mona**, pétales vert foncé, extrémités sépales noir velouté.
- » **Don Jean**, vert passant au bleu très pâle.
- » **Edmond About**, pétales, jaune clair, sépales pourpre velouté.
- » **Edouard Remy**, pourpre.
- » **Ernest Bersot**, bleu clair.
- » **Foquita**, bleu du ciel.
- » **Général Washington**, pétales, bleu ciel, extrémités sépales pourpre velouté.
- » **Germanica angenora**, pétales rose clair, extrémités sépales pourpre.
- » **Golden chain**, pétales jaune, sépales striés de noir velouté.
- » **Idir**, pétales bleu pâle, sépales pourpre foncé.
- » **Indiane**, pétales jaune pâle, sépales striés de pourpre velouté.
- » **Kaempferi**, variété très jolie, très florifère et aux coloris d'une rare beauté.
- » **Kaempferi alba**, même variété que la précédente mais à fleurs blanches.
- » **Leonie Dail**, jaune très pâle.
- » **Lilas des Dames**, bleu foncé passant au pourpre.
- » **Lord Raglan**, pétales jaune foncé, extrémités sépales noir velouté.
- » **M<sup>me</sup> Nomana**, pétales rose pâle, sépales pourpre.
- » **M<sup>me</sup> Rivers**, pétales vert pâle, sépales striés de bleu foncé.
- » **Mlle Amanda**, bleu foncé.
- » **Mlle Nilson**, pétales vert pâle, sépales maculés de noir pourpre.

**IRIS Mrs Sinclair**, bleu pâle, strié de pourpre velouté.

- » **Minerva**, pétales blanc, extrémités, sépales bleu clair.
- » **Nelly**, pétales rose très pâle, sépales striés d'un beau pourpre.
- » **Osiris**, pétales bleu ciel, extrémités sépales pourpre velouté.
- » **Président Lincoln**, pétales vert foncé, extrémités sépales noir velouté.
- » **Président Thiers**, bleu foncé.
- » **Professeur Jovy**, pétales bleu pâle, extrémités sépales pourpre.
- » **pumula obscura**, pétales bleu foncé.
- » **Rigelette**, pétales bleu ciel, sépales bleu foncé.
- » **sénateur Testelin**, pétales vert sombre, sépales pourpre velouté.
- » **Topaze**, bleu vif.
- » **Tronobile**, centre jaune, sépales striés de noir et de pourpre.
- » **Typhie**, blanc passant au rose.

**LEUCANTHEMUM filiferum.**

- » **macranthum**, Marguerite vivace à très grandes fleurs.

Les *Leucanthemum* « Grande Marguerite-améliorée » sont des plantes vivaces à floraison abondante, pendant tout l'été et qui continue jusqu'aux premières gelées. On ne saurait trop recommander ces charmantes fleurs qui ne pourraient manquer dans aucun jardin. Les fleurs sont très recherchées pour la confection des bouquets.

**LUPINUS polyphyllus**, Lupin bleu.

- » » **flor. albo**, Lupin bleu à fleurs blanches.

## PHLOX

Jolies plantes très recommandables. Leurs panicules de fleurs énormes aux coloris les plus beaux et les plus délicats, produisent un effet ravissant dans tous les jardins d'agrément. Ils conviennent surtout à l'ornementation des corbeilles autour des habitations. Comme variétés nous recommandons surtout :

**PHLOX** abondance, couleur rose vineux.

- » **Antonin Mercier**, centre blanc borduré de gris lilacé.
- » **Aurore**, Saumon, œil pourpre.
- » **avalanche**, blanc pur.
- » **Belvédère**, rose de Chine.
- » **brillant**, rouge pourpre.
- » **Châteaubriand**, rose lilacé.
- » **Coquelicot**, coquelicot orange, centre pourpre.
- » **éclaireur**, rouge vif.
- » **Embrassement**, pourpre carminé, vif.
- » **Esclarmonde**, violacé strié de blanc.
- » **Etna**, rouge cerise, brillant.
- » **Etoile de Nancy**, blanc pur.
- » **Feu de Bengale**, rouge éblouissant.
- » **Flambeau**, rouge orange.
- » **Fleur de neige**, blanc pur.
- » **Flocon de neige**, blanc pur.
- » **grandiflora alba**, à grandes fleurs blanches.
- » » **atropurpurea**, à grandes fleurs d'un pourpre foncé.
- » » **coccinea**, à grandes fleurs écarlates.
- » » **rosea albo oculata**, à grandes fleurs roses à œil blanc.
- » » **Splendens**, à grandes fleurs cramoisi-brillant.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



**PHLOX grandiflora** *Violacea albo oculata*, grandes fl.  
violet à œil blanc.  
» » **Kezmesina albo oculata**, grandes fl.  
cramoisi à œil blanc.  
» **Iris**, violet pourpré.  
» **Jeanne d'Arc**, blanc très pur  
» **La Neige**, blanc pur.  
» **Le Vengeur**, rouge violacé.  
» **Lord Kelvin**, rouge.  
» **Lumineux**, rose de Chine, centre blanc.  
» **Mme Gladstone**, rose tendre satiné.  
» **Mozart**, fond rose saumoné se dégradant en  
blanc vers les bords.  
» **nana alba**, blanc pur.  
» » **boule de feu**, écarlate très florifère.  
» » **chamois rosea**.  
» » **Leopoldi**, Carmin à œil blanc  
» » **Violacea**, violet rouge.  
» » **Splendens**, cramoisi brillant.  
» » **Variabilis**, ardoisé.  
» » **Cerulea stellata**, bleu clair  
» **Neptune**, rose saumoné, nuancé orange.  
» **pyramidalis alba magna**, blanc.  
» **Roseum superbum**, beau rose.  
» **Rossignol**, gris mauve rosé, centre blanc.  
» **Rubis**, amaranthe foncé, teinté rubis.  
» **Tapis blanc**, blanc.  
» **Virgo Maria**, blanc pur.

Comme variétés méritantes, cultivées encore dans nos pépinières, mentionnons encore :

**Adonis** — **Aiglon** — **Amaranthe** — **Amazone** —  
**Aurore boréale** — **Bernisse** — **Censeur** — **Eugène**  
**Danzansilliers** — **Fantaisie** — **Gilbert** — **Hamlet** —  
**Henri Martin** — **Héré** — **Idéal** — **La France** — **La**  
**Patrie** — **Léonard Lille** — **Le Rêve** — **Levavasseur** —  
**Lord Kaylergh** — **Lustre** — **Mme Bonesson** —  
**Mme Hernich** — **Mme Fatisomund** — **Maximilien** —  
**Napoléon III** — **Obélisque** — **Opéra** — **Paul Pliche** —  
**Robert le Diable** — **Sphynx** — **Vésuvius**, etc. etc.

**PÆONIA Sinensis**, pivoines herbacées. Les pivoines herbacées sont des plantes de premier mérite tant par la beauté des fleurs que par leur odeur agréable.

La floraison a lieu pendant tout le mois de juin. Ce sont des plantes très recommandables pour l'ornementation des jardins. Nous ne ferons suivre ici que les meilleures variétés. :

**Pæonia Adam**, Rennes.  
» **Auguste Milliez**.  
» **Charpentier**.  
» **éléganta**,  
» **grandiflora superba**.  
» **Isabella Van Louzhe**,  
» **l'Elégante**.

**Pœonia Legatula**.  
» **Louis Van Houtte**.  
» **Lulacena Superbissima**.  
» **Lutescens**.  
» **Mme Calotte**.  
» **Mme Lemoine**.  
» **Matabilis**.  
» **Moranda**.  
» **Modeste guerin**.  
» **plenissima rosea superbissima**.  
» **reine des pivoines**.  
» **rosea elegans**.  
» **rosea magna**.  
» **splendida**.  
» **suppose guth**.

**Pœonia festiva maxima**, superbe nouveauté à fleurs d'un blanc pur, bien double.

**PYRETHRUM**, belle collection à fleurs doubles et simples. En variétés avec nom.

**RUDBECKIA laciniata flore pleno**, fleurs doubles d'un beau jaune.

» **speciosa**.

**RHEUM officinale (Rhubarbe)**, très beau feuillage d'un grand effet ; plante à isoler sur pelouse, et recherchée pour confitures.

**SAXIFRAGA umbrosa**, (Désespoir du peintre).

» **hypnoides viridis**, deux variétés très recherchées pour bordures et pour l'ornementation des rochers.

**SEDUM Seaxangularis**, plante pour bordures, à fleurs jaunes doubles, recherchée pour orner les rochers.

**SPIRÆA astilboïdes**, variété à recommander pour la culture forcée, produisant des panaches de fleurs blanches.

**Spiræa astilboïdes floribunda**, panicules très grandes de fleurs blanches plumeuses.

» **filipendula flore pleno**, bonne variété à fleurs blanches doubles.

» **japonica**

» » **multiflore**.

» » » **compacta**.

**Spiræa palmata**, espèce vigoureuse à fleurs d'un beau rouge brillant.

**STACHYS lanata**, jolie plante pour bordure à feuilles recouvertes d'une couche épaisse de poils tomenteux argentés.

**Stachys lanata flore rosea**.

**STATICE latifolia**, belle variété dont les fleurs se conservent à l'état sec pendant l'hiver.

**SYMPHITUM officinale fol. aur. marg.** C'est la grande consoude, à larges feuilles panachées, variété très ornementale.

**YUCCA filamentosa**, variété très ornementale et qui convient surtout à l'ornementation des pelouses.

## FOUGÈRES DE PLEIN AIR

**OSMUNDRE regalis**, fougère royale.

**STRUPHTHOPTERUS germanica**, fougère d'Allemagne. Magnifique var., la plus belle des fougères

de plain air, très recherchée pour garnir les appartements. Comme toutes les fougères, elles aiment l'ombre et une terre légère.

## ASPERGES

**Asperges d'Argenteuil**, améliorées.

| **Asperges Tête de neige** (variété allemande).

## RONCE

**Ronce-Framboise du Japon**, flam. Japaansche Wijnbes, fruit tenant de la ronce et de la framboise.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## **AVIS IMPORTANT !**

*Pour la bonne et prompte exécution des commandes, nous prions notre honorable clientèle d'adresser les ordres à*

**MICHIELS FRÈRES, Pépiniéristes, MONTAIGU**  
*et de bien spécifier la forme des plantes :*

HAUTES-TIGES, PYRAMIDES, BUISSONS, ETC.

VOUS TOUS qui vous intéressez à la culture  
.. FRUITIÈRE ne BUVEZ PLUS que des ..

## **... VINS DE FRUITS ...**

C'est VOTRE intérêt comme celui du PAYS.

*Demandez le prix courant à la Société Coopérative*

## **Les Caves Mosanes**

*51-53, Chaussée de Waterloo, à NAMUR*

Les Vins des CAVES MOSANES

donnent

SANTÉ, GAITÉ, BONHEUR.

UN verre chasse UN ennui

Un SECOND en chasse DEUX

Un TROISIÈME null'ment nuit

Un QUATRIÈME rend heureux !

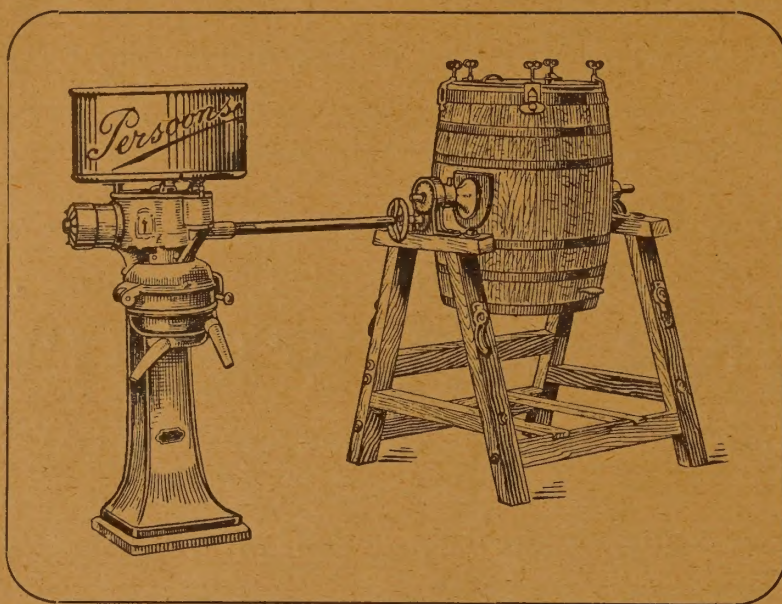
Visitez nos champs de Dahlias,  
en pleine floraison, pendant les  
mois d'Août-Septembre !!

Une visite à nos cultures s'impose !

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



# PERSOONS



Dans toutes les exploitations agricoles modernes l'on adopte sans hésitation

## L'INSTALLATION PERSOONS

parce que grâce à sa friction brevetée et l'absence de courroies ou autres organes de transmission délicats, elle a supprimé radicalement les causes d'usure anormale, de pannes fréquentes et de danger.

*Demandez-nous notre catalogue gratis et nos références*

Soc. Am<sup>e</sup> des Ecrémeuses PERSOONS.

— THILDONCK (Wespelaer). —

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



NOTRE STAND « DALHIAS, ROSIERS & FLEURS COUPÉES » à l'Exposition Internationale d'Horticulture de Bruxelles 1927, à obtenu un **DIPLÔME** et **MÉDAILLE D'OR!**

## DAHLIAS

**Visitez nos Champs de Dahlias en pleine floraison pendant les mois d'Août-Septembre !**

### DAHLIAS DIJONAISES

**Bois d'Ailly**, fond violet pourpre, revers ligné blanc-châtre.  
**Général Marquis de la Guiche**, fond violet hélioïtrophe, revers blanc bien caractérisé, floraison précoce, abondante.  
**Henriette**, fond bronzé, revers des ligules, d'un joli rose strié de blanc.  
**Madame Charles**, grande fleur beau mauve avec auréole abricot rougeâtre.  
**Madame Ph. Didier**, tango clair avec grande auréole jaune verdâtre.  
**Mademoiselle Louise Dulignier**, joli rose lilas strié de blanc.  
**Marcelle Boulon**, fond blanc légèrement rosé, revers des ligules violet brillant.  
**Paulette**, fond blanc revers striés de rose, fl légère.  
**Sabot de Noël**, fond blanc jaunâtre ligné saumon, revers rose lilacé, grande fleur.  
**Souvenir de la Petite Madeleine**, blanc pur avec auréole verdâtre, du plus bel effet.

### DAHLIAS NAINS

**Ada**, jaune.  
**Betsy**, très nains à fleurs rouges, extra pour massifs.  
**Lucifer**, beau rouge brillant, étamines jaune d'or, feuillage rouge noirâtre, extra.  
**Maasland**, nain, rouge feu, extra.  
**Night**, rouge foncé velouté.  
**Oranjetelg**, nain, jaune saumoné, extra.  
**Prins van Oranje**, orange rougeâtre.  
**Roem van Schiedam**, blanc à cœur jaune, extra.  
**Solure**, variété naine, d'un coloris unique, chaque pétale mi-partie blanc pur, et mi-partie rouge brillant, dans le sens de la longueur, extra.  
**Sunset**, orange.  
**Willy Coppens**, forme unique à dix pétales, extra fins, contournées de blanc pur, bordées de carmin.  
**Yellow transparent**, jaune nain.

### DAHLIAS POMPON OU LILIPUTIENS A FLEURS TRÈS DOUBLES

**Andora**, rose violacé.  
**Arthur West**, rouge foncé.  
**Dinah**, velouté noirâtre.  
**Hecla**, blanc pur.

**Idéal**, jaune pur.  
**Jhr. von Citters**, jaune bronzé.  
**Little Gem**, rouge foncé.  
**Pipes**, noirâtre.  
**Portia**, rose tendre.  
**The Scout**, rouge nuancé de rose.

### DAHLIA SIMPLES A COLLERETTE

**Aerschot**, grande fleur rose lilas, bords blanc pur, collerette blanche, extra.  
**Alfred**, rouge brique à collerette rouge striée de blanc.  
**Beauté Anversoise**, très florifère, grandes fleurs à pétales blanches, bordées d'un peu de rouge violacé, collerette rouge bordée d'un peu de blanc.  
**Catania**, rose foncé, à pointes violettes, collerette blanche, extra.  
**Chester**, rouge et jaune, extra.  
**Corenthine**, jaune strié de saumon, à collerette jaune.  
**Emmanuel**, jaune strié de mauve, collerette blanche, très grande.  
**E. B. Sutton**, rouge marron à collerette jaune.  
**Etendard de Lyon**, rouge, à collerette blanche.  
**Fleuriste Anversoise**, rose violacé strié de blanc, à collerette blanche, extra.  
**Floribunda**, rose lilacé, collerette blanche.  
**Formidable**, rose clair strié de rose foncé, à collerette blanche, extra.  
**Fostean**, rouge foncé à collerette blanche, extra.  
**Genova**, rouge marron strié de jaune, collerette jaune, très grande.  
**Hubert de Vleeschouwer**, rose lilacé, collerette blanche.  
**Lake Ducan**, rouge noirâtre à étamines blanches.  
**Legioen**, rose tendre, collerette blanche.  
**Madame E. Poirier**, violet bleuté, à collerette blanche, teinté lilas violacé.  
**Madame G. Kryn**, rouge cramoisi velouté, longue collerette blanche striée rouge.  
**Madame R. Lahy**, rouge ocre cuivré, collerette rouge pointée de blanc.  
**Mademoiselle Empain**, rouge carmin nuancé de brun, longue collerette blanche.  
**Mademoiselle Jeanne Moretus**, jaune strié de rouge.  
**Nancy**, jaune strié de blanc.  
**Perwin**, rouge brique, très grande, extra.  
**Président Viger**, jaune et rouge.  
**Salmon Queen**, jaune saumoné.  
**Sa Majesté**, rouge feu strié de blanc à collerette rouge foncé pointée de blanc.  
**Siècle**, violet pourpre, collerette blanche.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



Veuve Joyeuse, rouge d'Orient, fleur très grande, extra.  
 Visé, rouge brillant, vif, collerette rouge à bouts roses, striés de blanc.  
 Weston, rouge velouté strié de blanc.  
 Yellow Roi, jaune canari, collerette jaune pâle.

## DAHLIAS DÉCORATIFS

Améthyste, couleur améthyste, très rigide.  
 Anvers, rouge brique.  
 Artis, orange rougeâtre.  
 Augustinius, pourpre violet au centre jaune, extra.  
 Avalanche, blanc pur extra.  
 Azalea, jaune, très grande.  
 Bloemhove, couleur lilas.  
 Bosson, orange vif, très beau.  
 Bouquet blanc, blanc pur assez nain, extra.  
 Brabo, rouge mauve pointé, de blanc.  
 Carmen Sylva, rose lilas, très florifère.  
 Création, rouge cerise, extra.  
 Délice, rose tendre, extra pour la fleur coupée.  
 De Rose, rose magnifique, extra.  
 Dream, saumoné, extra pour la fleur coupée.  
 Earl Beauty, rose violacé brillant, extra.  
 Edelweiss, blanc.  
 Élégance Anversoise, rose tendre au fond rougeâtre.  
 Enchanteresse, rose violacé, très joli.  
 E. Nagels, rouge violacé, brillant, extra.  
 Erica, couleur d'Erica.  
 Fantaisie, saumoné à reflets bleus.  
 Flamingo, rouge foncé.  
 Germania, rouge brique.  
 Gloire d'Aalsmeer, blanc pur.  
 Henri Conscience, fleur très grande, violet pourpre extra.  
 Insulinde, jaune d'or strié de terra cotta, grande fleur, extra.  
 Jacques Urlus, rose saumoné, extra.  
 Jeanne Charmet, rose lilas, les bords sont bordés de blanc, au centre bordé de rose violet.  
 Jean Noté, rouge strié de jaune, extra.  
 J. B. Lovinck, chamois assez nain.  
 Josetteke, rouge orange, parfois pointé de blanc.  
 Kakkel, beau rouge foncé, extra.  
 Kalif, jaune bronzé, extra.  
 King Edouard, rouge violet foncé.  
 King Harold, rouge brunâtre foncé, extra.  
 Latonia, jaune saumoné.  
 Madame Ballego, rouge vif, extra.  
 Madame Dix, rose saumoné foncé, extra.  
 Madame Dumont van Bystein, rose lilas.  
 Madame Else Peeters, rose lilacé.  
 Madame J. C. Wurfbain, pourpre velouté à fleurs géantes.  
 Madame Van Loon, rouge orange, extra pour la fleur coupée.  
 Marie Kapphan, rose tendre, extra pour la fleur coupée.  
 Mary C. Burns, jaune d'or, extra.  
 M. G. H. Dresselhuys, rose très tendre, extra.  
 Minna Burgle, rouge brillant velouté extra.  
 Monsieur Thomas Ratinckx, vieil or au centre plus foncé, extra.  
 Mont Everest, rose saumoné brillant, extra.  
 Mrs J. Van den Dingen, beau rose foncé, extra.

Mrs Warner, rouge cramoisi velouté, extra.  
 Murillo, beau rose saumoné, extra.  
 Nancy, grande fleur rouge pourpre.  
 Nelsons Scarifa, rouge feu, extra pour massifs.  
 Orange King, orange vif cuivré.  
 Patric O' Mura, vieil or, fleur très grande.  
 Polar Bear, blanc de neige, extra pour la fleur coupée.  
 Porthose, bleu lilas, très belle couleur.  
 Prince of Wales, orange terra cotta, extra.  
 Purple Queen, pourpre.  
 Remembrance, lilas, tige rigide, extra pour la fleur coupée.  
 Roem van Nykerke, pourpre velouté.  
 Roi Albert, rose très tendre, extra.  
 Rose Doré, beau rose légèrement doré, extra.  
 Salmonia, saumon vif nuancé d'orange.  
 Salmon Queen, saumoné.  
 Salutate, rouge laque, bon pour la fleur coupée.  
 Soleil d'Amour, saumoné à grandes fleurs, extra.  
 Soleil d'Anvers, jaune saumoné, extra.  
 Souvenir de G. Dodzon, rouge sang.  
 Trésor Anversois, beau violet, fleurs grandes, extra.  
 T. Delange, rouge foncé brillant.  
 Vieil Anvers, vieil or, très décoratif.  
 Vuurbaak, rouge éclatant, très florifère.  
 Vrybuiters, rouge cardinal.  
 Zonsondergang, orange nuancé de jaune d'or. tige rigide, extra pour la fleur coupée.  
 Zéphyr, rose lilacé.

## DAHLIAS CACTUS

Albâtre, blanc le plus pur.  
 Amanda Kort, rose très tendre, extra.  
 Amand Opdebeeck, beau rose saumoné sur fond jaunâtre, extra.  
 Annie Frissel, pourpre foncé.  
 Artis, rouge brique, extra.  
 Auburn Beauty, bronze d'or.  
 Basilik, orange écarlate, extra.  
 Beaufort Beauty, jaune abricot.  
 Bergman Sylvain, blanc pur, extra.  
 Blanding, bleu lilacé.  
 Blenda, rouge pourpre.  
 Britania, bronze violacé.  
 Caprice, rouge crimson, extra.  
 Captain Bairnfather, rouge foncé velouté, extra.  
 Celia, contour rose lilacé, sur fond blanc verdâtre, extra.  
 Corona, jaune clair.  
 Conqueror, rouge carmin.  
 Conquest, beau rouge cramoisi foncé, extra.  
 Décision, jaune bronzé, fleur très grande.  
 Diadem, rose foncé.  
 Dolly, écarlate.  
 Dominion, vieil or.  
 Dreatmouth, rouge foncé.  
 Edelweiss, blanc pur, nain.  
 Electric, jaune foncé, pointé de blanc.  
 Emblem, rose primevère.  
 E. F. Howe, jaune strié de rouge.  
 Esther, rose clair strié de rouge foncé.  
 Ethel Edmund, jaune pâle.  
 Eureka, pourpre foncé.  
 Felix, rouge terra cotta.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



Fleuriste Anversoise, rose lilacé à centre blanc.  
 Floribunda, grande fleur rouge orange, très décorative.  
 Florie Wells, rubis brillant, extra.  
 Fosteau, beau jaune crème.  
 Frédéric Wenham, rose jaune tendre, mélangé de rouge pâle.  
 F. W. Fellowes, orange écarlate brillant, extra  
 Gaston Clément, rouge cramoisi.  
 Germiston, carmin pourpre.  
 Gigantic, vieil or extra.  
 Glory of Wills, jaune d'or.  
 Golden Crest, jaune nuancé d'écarlate.  
 Golden Eagle, orange jaunâtre.  
 Golden Crown, jaune doré extra.  
 Golden Wave, jaune d'or, extra.  
 Graphic, pourpre foncé bordé de blanc, extra.  
 Guardian, rouge carmin vif.  
 G. W. Tucker, rose pâle nuancé de blanc au centre.  
 Harold Pearman, à très belles fleurs jaunes.  
 Harvester, jaune clair.  
 Hero, beau jaune.  
 Hubert Blackman, rose tendre.  
 J. B. Bryan, jaune clair saumoné.  
 J. H. Jackson, pourpre foncé, extra.  
 John Rudding, cramoisi foncé.  
 John Peel, riche cramoisi.  
 John F. Woolmann, cramoisi foncé.  
 Jonkheer Van Tets, blanc très pur, fleur très grande, extra.  
 Kalif, rouge brûlant.  
 Kriemhilde, rose à cœur blanc, extra.  
 Lacemaeker, carmin foncé pointes blanches.  
 Lady Swaitling, rose saumoné, extra.  
 La Lorraine, orange sur fond jaune.  
 Lorna Doone, rose et jaune.  
 La Somme, beau rose bleuâtre.  
 Lieske, jaune canari et blanc.  
 Lieutenant Robinson, rouge rubis.  
 L'Yser, cramoisi marron brillant, tige rigide, extra pour la fleur coupée.  
 Madame Aug. Van Heden, jaune d'or à centre blanc pur.  
 Madame Aug. Peltzer, rose très tendre, extra.  
 Madame Diesny, mauve pur.  
 Madame Eug. Rautenhausser, orange jaunâtre.  
 Madame H. Cayeux, rose vif à pointes blanches, extra.  
 Madame Hippolyte Meeus, rose et jaune, extra.  
 Madame John Woolmont, rose vif sur fond jaune, extra  
 Madame Jules Galban, jaune canari pointé de blanc, extra.  
 Madame Victor Cayeux, cuivré rouge doré, extra.  
 Mammoth, rouge rubis, extra.  
 Maman Montois, jaune bronzé.  
 Marguerite Bouchon, blanc rosé, extra.  
 Marie-José, jaune saumoné, au milieu jaune clair.  
 Mafald, jaune légèrement bronzé.  
 Marc Aureau, jaune citron.  
 Magpie, marron légèrement contourné de blanc, extra.  
 Magnificent, rose saumoné, extra.  
 Madame Léon Massange de Louvrex, pourpre luisant à revers blancs, lilacés, jolies fleurs.  
 Mademoiselle Mathilde Vervoort, blanc rosé mélangé de jaune et de rose tendre, extra.  
 Melody, jaune canari pointé de blanc, extra.  
 Météor, blanc strié de mauve et de violet.  
 Monsieur Arthur Desmet, rouge éclatant, cœur jaune d'or.

Monsieur Eugène Draps, rouge nuancé de rubis, pointes des pétales blanc.  
 Monsieur J. Joossen, lilas, pointes et pétales blanc pur.  
 Monsieur Firmin Lambeau, jaune clair au centre, extrémités brun foncé.  
 Monsieur A. Harvey, saumon clair.  
 Minister Helleputte, rouge carmin nuancé marron, bout de pétales jaune d'or.  
 Mrs Ad. Van de Werve, jaune pâle, fleurs très grande.  
 Mrs Brandt, saumon passant au jaune.  
 Mrs Douglas Flemming, blanc très pur, extra.  
 Mrs Fred. Stredwich, rose tendre, fond jaune pâle, extra.  
 Mrs Herb. Blackman, rose saumoné.  
 Mr. Léopold Goffers, rouge laque marbré de vieux rose, pétales très incurvées.  
 Nagels Wonder, fleur rouge vif, pointes des pétales jaune d'or vif.  
 Neptune, rose violacé à centre jaune.  
 Nertus, rose sur fond jaune, extra.  
 Niebelighort, rose saumoné, extra.  
 New Sarum, jaune passant au centre rouge foncé.  
 Nissi Prius, rouge orange brique à centre jaune d'or.  
 Old Bild, beau rouge saumoné, extra.  
 Paix du Monde, beau blanc.  
 Patriot, grande fleur rouge.  
 Pathfinder, rose saumoné.  
 Peach Blossom, beau rose très tendre, extra pour la fleur coupée.  
 Perle de Wilryck, grande fleur beau rose saumoné  
 Pennant, rouge vif.  
 Pierrot, jaune ambré pointes blanches, extra  
 Planet, rose violacé panaché de rouge, extra.  
 Portus, jaune saumoné, extra.  
 Pride of Californie, rouge écarlate  
 Pride of Essex, jaune clair.  
 Progenitor, rouge feu brillant, larges pétales.  
 Puck, rouge carmin, nain.  
 Rheinischer Frohsinn, rose carminé, cœur rose et blanc, extra.  
 Rheinkönig, blanc pur, extra.  
 Rev. A. Bridge, jaune clair à l'extrémité rose brillant, extra.  
 Rev. Williamson, rouge cramoisi.  
 Renown, jaune saumoné foncé, à larges pétales, tige rigide, extra.  
 Record, jaune au centre, passant au rouge orange.  
 René Cayeux, rouge écarlate.  
 Ricardo di Giuseppe del Grande, jaune canari à larges pointes rouges violacé.  
 Rigidité, rouge carmin velouté brillant, tiges rigides.  
 Richard Box, jaune très tendre.  
 Rose Queen, rouge foncé brillant, extra.  
 Schwarzwaldmädel, jaune canari.  
 Scorpion, jaune très tendre.  
 Sénateur Breys, grande fleur rouge marron.  
 Shelikoff, cramoisi vif, extra.  
 Soleil d'Anvers, jaune canari.  
 Souvenir de Mme G. Opdebeeck, excellente fleur rouge vin.  
 Souvenir de R. Williamson, rouge violacé.  
 Souverainity, jaune pur.  
 Sportman, écarlate.  
 Squirrel, jaune et orange.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



Stadsburgemeester Gaertner, blanc sur fond verdâtre  
plante naine.

Sulphur, jaune soufre pur.

Sunbeam, jaune clair.

Sunray, jaune d'or bordé orange.

Suzanne Cayeux, blanc crème.

Sweetbriar, rose pâle et blanc.

The Earl, couleur riche foncée.

The Imp, noir brun.

Triomphe de Nagels Père, jaune d'or bronzé, souvent  
pointé de blanc.

Turtle Dove, rouge et blanc.

Union Jack, rouge clair, pointes blanches.

Vedette, rouge écarlate.

White Ensign, blanc très pur.

White Queen, blanc pur, extra pour la fleur coupée;

Winnie Brown, lilas rose.

Wizard, jaune strié de cramoisi.

Yellow Roy, jaune pur.

Zwergsonne, jaune pâle à végétation assez basse.

## PLANTES BULBEUSES

Bégonias, en variétés.

Glaieuls,

Jacinthes, en variétés.

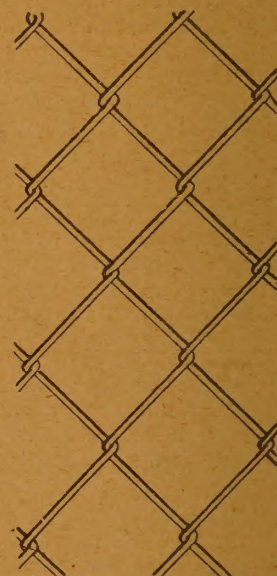
Tulipes,

Etc., etc.



Treillis simple et triple torsion.  
Treillis ondulés. — Corselets  
pour Arbres, Grillages, Cages,  
Volières, Chenils. — Fourniture  
et placement de Clôtures tous  
—— systèmes. ——

PLANS & DEVIS GRATUITS



# JACQUEMIN FRÈRES

TÉLÉPHONE : 40

NIVELLES



L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



# ROSIERS

## DISTINCTIONS OBTENUES POUR « NOS ROSES » :

*Exposition de « la Rose », Jardin Botanique, Bruxelles 1927,*

*Hors Concours, grande distinction*

*Grande Exposition Internationale d'Horticulture, Cinquantenaire, Bruxelles 1927,*

*Diplôme et Médaille d'Or !*

Visitez nos Roseraies en pleine floraison pendant  
les mois de Juillet-Août (200,000 sujets) !

## CONSEILS AUX AMATEURS DE ROSES

Voulez-vous une belle collection de Rosiers variés ?

Ne vous laissez jamais séduire par les roses qui sont princièrement étalées dans les expositions. Vous ne pouvez pas juger là des défauts de la plante mère qui a pu être forcée et se trouver d'une nature très défectueuse !

Plus d'un amateur a regretté de s'être laissé prendre à cet appât.

Ne vous laissez jamais tenter davantage par ces catalogues qui éblouissent par leurs délicieuses descriptions. Les rosieristes eux-mêmes y font dérouté !

Mais faites votre choix dans les pépinières mêmes, au pied des rosiers en fleurs ; là vous saurez juger de toutes les qualités et de tous les défauts des roses et des rosiers.

Puisque nous cultivons nous-mêmes les rosiers, nous osons inviter les amateurs à venir voir les pépinières de Montaigu.

De l'avis des amateurs rosieristes les plus sérieux, nos variétés sont vraiment d'élite, soigneusement choisies parmi les plus belles, adaptées au climat rude de notre pays, et elles se distinguent sous le quintuple rapport de la forme, du coloris, du parfum, de la floraison et de la rusticité des plantes.

## Plantation des Rosiers

Celle-ci peut se faire pendant tout l'hiver c'est-à-dire depuis le mois de novembre jusqu'en avril.

La plantation en novembre-décembre nous a donné toujours les meilleurs résultats, mais il est absolument nécessaire de butter alors les rosiers de 10 à 20 centimètres de terre ; ceci pour préserver les jeunes greffes, contre les gelées. Au printemps, quand les gelées ne seront plus à craindre, on taille les rosiers sur une hauteur de 10 à 15 centimètres c'est-à-dire sur 3 ou 4 yeux bien constitués.

Nos Rosiers pleureurs sur tiges de 1<sup>m</sup>50 à 2 mètres de hauteur.

La place du Rosier pleureur est toute marquée sur la tombe de nos chers défunts. Il convient très bien pour l'ornementation de nos jardins et de nos parcs. Variétés à fleurs blanches et à fleurs rouges et roses.

Une visite à nos cultures s'impose !

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



# ROSIERS

## ROSIERS NOISETTE ET HYBRIDES DE NOISETTE

Aimé Vibert, blanc pur.  
Bouquet d'or, jaune foncé.  
Duarte d'Oliveira, rose saumoné.  
L'Idéal, jaune et rouge métallique.  
Rêve d'Or, jaune chamois.  
Souvenir du Prince Charles d'Arenberg, jaune canari.  
William allen Richardson, beau jaune extra pour grim pant.

## ROSIERS ILE BOURBON

Kronprinzessin Victoria, blanc lacté.  
Alice Amos (Jan Spek, 1922), rose cerise à œil blanc.

## ROSIERS POLYANTHAS

Anchen Muller, rouge corail.  
Baby Deitz (A. Opdebeeck fils, 1924), d'un rouge d'Orient, bord des pétales saumoné.  
Baronne de Vivaria (Souper et Nothing, 1925), blanc pur.  
Baby Dorothy, rose tendre.  
Catherine Zeimet, blanc pur.  
Chatillon Rose (A. Nonin et Fils, 1923), rose tendre.  
Eblouissant (Turbat et Co, 1918), rouge foncé.  
Echo (P. Lambert, 1919), rose tendre.  
Ellen Poulsen, rose foncé luisant.  
Else Poulsen (Poulsen 1924), couleur rose clair.  
Erna Tessendorff, rouge cramoisi foncé.  
Etoile Luisante (Barbier, 1919), carmin et rose corail.  
Eugénie Lamèche, jaune ocre.  
Eva Tessendorff (Tessendorff, 1923), blanc pur.  
Freudenfeuer (Kiese, 1916), rouge brillant.  
Germain, rose très vif.  
Gloire des Polyanthas, rose vif.  
Gruss an Aachen, couleur chair.  
Greta Kluis (Kluis et Koning 1922), rouge carminé.  
Hélène Leenders (Leenders et Co, 1924), rose Hortensia.  
Jeanne d'Arc, blanc.  
Jessie, rouge.  
Joseph Guy (1921), rouge cerise.  
Kirsten Poulsen (Poulsen, 1924), couleur écarlate clair.  
Koster's Orléans (Koster et Fils, 1920), beau rouge.  
La Fayette (Joseph Guy, 1924), rouge cerise.  
Loreley (1919), pleine rose foncé.  
Madame François Graindorge (Cassegrain 1922), rose.  
Mme Jules Gauchault, rose foncé.  
» Nathalie Nypels, beau rose.  
» Norbert Levavasseur, rouge carmin.  
» Taft, rouge.  
Maman Turbat, fleur rose.  
Mrs W.-H. Cutbush, rose œillet.  
Miss Edith Cavell, rouge foncé.  
Orleans, rose, geranium.  
Phyllis, cramoisi rose.  
Pink Delight (1922), rose vif brillant.

Princesse Marie-Clotilde Napoléon, (A. Opdebeeck fils, 1924), blanc nuancé de rose.  
Reine Elisabeth, rouge foncé.  
Rothâtte, rouge cerise clair.  
Sudolphe Kluis (Kluis, 1922), rouge brique.  
Suzanne Turbat (Turbat et Co, 1919), superbe coloris rouge corail.  
Yvonne Rabier, fleur blanc pur.

## ROSIERS RUGUEUX

Benedicte Roezl (V. Berger, 1925), rose carminé.  
Berger's Erfolg (Berger, 1924), rouge ardent.  
Conrad-Ferdinand Meyer, coloris rose argenté.  
Nova Zembla, blanc.  
Rose à parfum de l'Haye, beau rouge.  
Rugosa Rubra, rouge cerise.  
Stern von Prag (V. Berger, 1925), rouge sang velouté.  
Turkes Rugosa (Turke, 1924), jaune très foncé.

## ROSIERS CENT FEUILLES MOUSSUS

Eugénie Guinoisseau, rose clair.  
Gloire des Moussus, rose clair.  
Madame Louis Levêque, blanc carné.

## ROSIERS DU BENGAL

Ducher, blanc pur.  
Feuerzamber, rouge feu.  
Hofgartner Kalb, rose carminé.  
Leuchtfeuer, rouge sang.

## ROSIERS CAPUCINS PERNETIANA

Adolphe Koschel (W. Kordes, 1918), fleur jaune orange.  
Amélie de Béthune (Pernet Ducher, 1924), rouge corail.  
Angèle Pernet (Pernet Ducher, 1924), coloris superbe orange rougeâtre.  
Arthur-R. Godwin, orange cuivré rougeâtre.  
Barbara (J. Pernet Ducher, 1923), rouge très brillant à base jaune.  
Beauté de Lyon, coloris rouge corail.  
Belle Cuivrée (Pernet, 1924), rouge crevette.  
Bep Van Rossem (Van Rossem, 1926), jaune foncé pur.  
Captain Roland Clerk (Mc Grédy et Son, 1923), vermillon brillant, teinté d'orange.  
Christine (Sam. Mac Gredy, 1918), jaune d'or.  
Cissie Easlea, coloris safran clair.  
Constance, beau jaune cuivré.  
Comtesse de Castilleja (Chambard 1926), orange flamme.  
Cuba (J. Pernet Ducher, 1926), d'un coloris rouge cardinal.  
Dora Dickson (Sandy Dickson, 1926), couleur jaune crème orange.  
Duchess of York (Sandy Dickson, 1925), jaune d'or foncé.  
Elvira Aramayo (Looymans, 1922), fleur rouge fond jaune.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



E. P. Kingma (Verschuieren, 1919), abricot foncé et jaune orange.  
 Etienne Rebeillard (Pernet Ducher, 1924), couleur carmin saumon.  
 Etoile de feu (Pernet Ducher, 1921), coloris rouge saumoné.  
 Feu Joseph Looymans (Looymans, 1922), orange abricot.  
 George Clemenceau (Levêque et Fils, 1919), orange vif.  
 Golden Emblen (Mc Grédy, 1917), orange nuancé saumon.  
 Gooland Beauty (Van Rossem, 1925), rouge orange foncé.  
 Goudvlinder (Van Rossem, 1926), jaune orange doré.  
 Gwyneth Jones (S. Mc Grédy et Son, 1925), orange carminé.  
 Joseph Baud (Gillot, 1919), jaune d'or.  
 Jean C.-N. Forestier (Pernet, 1919), carminé légèrement nuancé de rouge.  
 Jules Tabart (Barbier & Co, 1920), rose argenté saumoné.  
 Juliet, coloris rouge rose.  
 Julia Bartet (Schwartz, 1920), jaune canari foncé.  
 Lady Inchiquin (Alex. Dickson, 1922), couleur rouge.  
 Lady Margaret Steward (Alex. Dickson & Sons, 1926), jaune soleil foncé.  
 Lady Roundway (B. R. Cant & Son, 1923), jaune cuiv.  
 Leslie Pidgeon (Hugh Dickson, 1922), orange nuancé.  
 Le Rêve (Pernet Ducher, 1924), jaune d'or pur.  
 Little Juliet (Looymans & Sons, 1924), abricot et pêche sur fond jaune.  
 Lord Lambourne (S. Mc Grédy & Son, 1925), jaune bordé d'écarlate carminé.  
 Los Angeles (Howard & Smith, 1918), rouge corail.  
 Louise-Catherine Breslau, rouge corail.  
 Madame Alexandre Dreux (Souper & Nothing, 1922), orange.  
 Madame Edouard Heriot, rouge corail.  
 Madame Emile Mayen (Chambard, 1924), jaune soufre.  
 Maud Cumming (Alex. Dickson & Sons (1923), pl., coloris rose, extra pour massifs.  
 Marie-Adélaïde, Grande Duchesse de Luxembourg, orange foncé.  
 Mevrouw G. A. Van Rossem (Van Rossem, 1926), jaune orange foncé.  
 Mistress Beckwith (J. Pernet-Ducher, 1922), jaune d'or.  
 Mrs A. R. Baraclough (S. Mc Grédy & Sons, 1926), rose carminé.  
 Mrs Ambroise Ricardo, jaune miel.  
 Mrs Courtenay Page (Mc Grédy & Son, 1923), rouge orange.  
 Mistress Farmer (Pernet, 1918), jaune indien.  
 Mistress S. K. Rindge (Howard et Smith, 1920), jaune de chrome.  
 Mrs Talbot O'Farrell (S. Mc Grédy & Son 1926), rouge cramoisi.  
 Mistress Wemyss Queen, jaune citron.  
 Miss Lolita Armour (Howard et Smith, 1920), rouge corail foncé.  
 Norman Lambert (S. Mc Grédy & Son 1926), orange saumoné.  
 Pax Labor (Chambard, 1918), or orange.  
 Président Boucher (Pernet, 1916), rouge corail.  
 Président Chérioux (J. Pernet-Ducher, 1922), rouge corail.  
 Reine Elisabeth (Pernetiana) (A. Opdebeeck Fils, 1925), coloris rouge corail.

Reinhard Bedecker (W. Kordes Fils, 1919), jaune intense.  
 Réveil (Van Rossem, 1924), jaune d'or.  
 Révérend Williamson (Pernet-Ducher, 1921), rouge corail.  
 Ruth (J. H. Pemberton, 1924), jaune orange.  
 Schleswig-Holstein (H. Engelbrecht, 1920), jaune d'or.  
 Séverine (Pernet, 1918), rouge corail.  
 Solliden (Leenders & Co, 1924), carminé.  
 Soleil d'Or, fl. jaune d'or orange.  
 Sovereign (B. B. Cant et Son, 1922), jaune cuivré.  
 Souvenir de Angèle Opdebeeck (Pernetiana) (Verschuieren Sons, 1926), jaune orange.  
 Souvenir de George Beckwith (Pernet, 1919), rouge crevette.  
 Souvenir de Claudius Pernet (Pernet Ducher, 1920), jaune soleil pur.  
 Souvenir de George Pernet (Pernet Ducher, 1921), rouge d'Orient.  
 Souvenir du Capitaine Fernand Japy (Sauvageot, 1923) rose nuancé de pourpre.  
 Sunstar (Alex. Dickson, 1922), jaune orange.  
 The Queen Alexandre (Grédy & Son, 1918), vermillon intense.  
 Toison d'or (Pernet Ducher, 1920), jaune orange.  
 Ville de Paris (J. Pernet Ducher, 1925), jaune soleil.  
 Viscountess Enfield, rose cuivré.  
 Willomère, rouge crevette.  
 William F. Dreer (Howard et Smith, 1920), rose.  
 William Kordes (Kordes, 1922), rouge capucine.  
 Zingari (J. Pemberton, 1925), jaune orange.

## ROSIERS THÉS ET HYBRIDES DE THÉ

Admiral Ward, rouge foncé.  
 Admiration (Grédy and Sons, 1922), rose crème.  
 Adonis (Bees Ltd, 1921), jaune ivoire.  
 Agnès Clover (Chaplin, 1914), rouge écarlate.  
 Alexandre Emslie (A. Dickson, 1918), rouge rubis.  
 Alexandre Hill Gray, jaune citron.  
 Alice Stern (Gillot, 1926), coloris blanc.  
 Amateur Teyssier, jaune canari pâle.  
 Amelia Gude (Fred. H. Lemon & Co, 1923), jaune foncé.  
 America (E. G. Hill et Co, 1923), rose ombragé.  
 Angelus (Fred. H. Lemon & Co, 1923), blanche.  
 Annie Laurie (The Stuppy Floral Co, 1923), rose carné.  
 Anne (J.-H. Pemberton, 1925), rose cerise.  
 Archi Gray (Hugh Dickson, 1920), rouge cramoisi foncé.  
 Augustine Guinoisseau, blanc, légèrement rose.  
 Autocrat (G. Beckwith & Son, 1925), rouge crevette brillant.  
 Aspirant Marcel Royer (Pernet, 1919), abricot rougeâtre.  
 August Hartmann, rouge brique.  
 Aviateur Michel Mahieu, rouge corail.  
 Barbara Robinson (A. Dickson & Son, 1925), couleur crème.  
 Becky (G. Beckwith & Son, 1925), d'un rose brillant.  
 Belle de Siebrecht, rose clair.  
 Bénédicte Seguin (Pernet, 1918), coloris rouge corail.  
 Benedictus XV (Leenders, 1917), rose légèrement nuancé saumoné.  
 Berthe Gaulis, rose laque carminé.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



Bertha Turner (J.-H. Pemberton, 1925), coloris rose.  
 Bergat Otto Berger (V. Berger, 1925), blanc crème ou jaune soufre.  
 Betty, rose cuivré.  
 Betty Hulton (Alex. Dickson and Sons, 1923), jaune safran.  
 Betty Upprichard (Alex. Dickson, 1922), rose saumoné carmin.  
 Billiard et Barré, jaune d'or.  
 Blossom (G. Beckwith & Son, 1925), jaune rose tendre  
 Blush Queen (Frank Cant & Co, 1924), rose clair.  
 British Queen, blanc pur.  
 Camille Schneider (Kordes, 1922), rubis rouge sang.  
 Captain George Dessirier (Pernet, 1919), rouge pourpre velouté.  
 Captain F. Bald (Alex. Dickson, 1919), rouge cramoisi.  
 Captain Harvey Cant (Frank Cant & Co, 1923), rose saumoné.  
 Captain Kilbée Stuart (Alex. Dickson, 1922), rouge cramoisi.  
 Charles Dingee, rose crème.  
 Charles K. Douglas (H. Dickson, 1919), écarlate rouge.  
 Charles P. Kilham (G. Beckwith & Son, 1926), orange, rouge écarlate.  
 Charme (Wm Paul et Fils, 1920), orange rougeâtre.  
 Chateau du Clos Vougeot, rouge cramoisi.  
 Christie Mac Kellar, jaune aurore.  
 Christine Prior (S. M. Grédy, 1924), rose vif foncé, passant au jaune foncé.  
 Cheerful, orange feu.  
 Clara Curtis (Alex. Dickson, 1922), jaune d'or.  
 Clara Watson, fl. gr., pl., saumon rose.  
 Cleveland, jaune cuivré fond rougeâtre.  
 Clovelly (Elisa J. Hickx, 1924), rose carminé  
 Colleen, beau rose foncé.  
 Colonel Leclerc, rouge cerise.  
 Colonel Oswald Fitzgerald, rouge sang, cramoisi velouté.  
 Colombia (E.-G. Hill, 1919), rose vif.  
 Comte G. de Rochemur, rouge écarlate.  
 Commonwealth (The Montgomery Co, 1923), rose foncé.  
 Comtesse de Cassagne (Guillot, 1919), rose cuivré.  
 Comtesse d'Ansembourg (Leenders, 1918), blanc crème.  
 Comtesse of Ilcheste, carmin pur.  
 Comtesse Rafelis de Saint-Sauveur, rouge orange.  
 Cornelia (Robert Scott et Fils, 1920), rose clair.  
 Courage (Mc Grédy & Sons, 1923), rouge cramoisi velouté.  
 Countess of Lonsdale (Hugh Dickson, 1919), jaune foncé.  
 Courtenay Page (Grédy, 1922), rouge cramoisi brillant.  
 Covent Garden (B. R. Cant, 1919), rouge cramoisi brillant.  
 Crimson Emblem, écarlate cramoisi.  
 Crusador (Alex. Montgomery, 1919), rouge cramoisi velouté vif.  
 Cupid, rose clair.  
 Dame Edith Helen (Alex. Dickson & Sons, 1926), rose pur luisant.  
 David Gilmore (Hugh Dickson Ltd, 1923), rouge écarlate brillant.  
 Dean Hole, carmin argenté.  
 Diana (Bees Ltd, 1921), jaune crème-citron.  
 Diadem (Grédy, 1922), rouge orange.  
 Dinah (W. Paul et Fils 1920), rouge cramoisi.  
 Docteur Mullet, orange pâle cuivré.

Donald Mac Donald (Alex. Dickson, 1926), orange cramoisi.  
 Doris Traylor (1924), beau jaune d'or.  
 Dorothy King (J. Ernest King 1925), rouge écarlate.  
 Dorothy Page Roberts, rose cuivré.  
 Dorina Neave (J. H. Pemberton, 1926), rose argenté.  
 Duchess of Abercorn (Hugh Dickson, 1919), blanc crème.  
 Duchess of Sutherland, rose jaune.  
 Duchess of Westminster, rose.  
 Duchess of Wellington, jaune safran.  
 Earl Beatty (W. E. Chaplin, 1923), rouge cramoisi.  
 Earl Haig (A. Dickson et Fils, 1921), rouge cramoisi foncé.  
 Earl of Gosford, fl. gr., pl., cramoisi foncé.  
 Edel (Grédy et Fils, 1919), ivoire.  
 Edgar M. Burnett, beau rose.  
 Edith Part, saumon.  
 Edouard Behrens (W. Kordes, 1921), rouge feu.  
 Edouard Meyer, jaune rouge cuivré  
 Edward Mawley, cramoisi velouté  
 E. Godfrey Brown (Hugh Dickson, 1919), rouge cramoisi.  
 Eldorado (Howard & Smith, 1923), jaune d'or  
 Elegante (Pernet, 1918), jaune soufre.  
 Elsie Beckwith (G. Beckwith and Sons, 1923), rose brillant.  
 Elisabeth Barness, rose saumon.  
 Elisabeth von Reuss, blanc saumon.  
 Emma Wright (Mac Grédy, 1918), jaune orange pur.  
 Empire Queen (Walter Easlea, 1925), rouge cerise, orange.  
 Esmé (B.-R. Cant et Fils, 1920), blanc crème carmin.  
 Ethel James (S. Mc Gredy & Son, 1922), blanc carmin.  
 Ethel Malcolm, blanc d'ivoire, blanc pur.  
 Ethel Sommerset (Alex. Dickson, 1922), rouge crevette.  
 Etincella de Parilly, rouge vif clair.  
 Etoile Blanche, blanc pur.  
 Etoile de France, rouge grenat.  
 Etoile de Hollande (H.-A. Verschuren, 1919), rouge foncé brillant.  
 Eugène Boulet, rouge cramoisi.  
 E. Veyrat Hermanos, jaune abricot rose carmin.  
 Evelyn Murland (Alex. Dickson and Sons, 1923), rouge corail orange.  
 Farbenkonigin, fl. gr. pl., rouge clair.  
 Félicité (Clarck Brothers, 1923), rose brillant.  
 Flammenrose (Kiese et Co, 1921), rouge cerise.  
 Flame of Fire, jaune orange rouge.  
 Florence Forrester, blanc, jaune citron.  
 Florence L. Izzard (S. Mc Gredy & Sons, 1923), jaune pur.  
 Florence Haswell Veitch, écarlate brillant, ombré noir.  
 Florinda Norman Thomson (A. Dickson et Fils, 1920), rose tendre jaune.  
 Fragance (Chaplin, 1924), rouge cramoisi foncé.  
 Francie Simms (Alex. Dickson & Sons, 1926), rose carmin pur.  
 Franklin (Pernet, 1918), saumon jaunâtre.  
 Fragrant Bouquet (Howard and Smith, 1923), rose chair, jaune.  
 Frances Gaunt (A. Dickson et Fils, 1918), jaune foncé.  
 Frank W. Dunlop (H. Dunlop, 1919), rose foncé.  
 Fred. J. Harrison (Alex. Dickson, 1924), rouge cardinal.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



Frau Emmy Hammann (Weigand, 1923), jaune rouge.  
 Frau Ida Munck, jaune d'or brillant.  
 Frau Félix Tonnar (Leenders & Co, 1924), rose tendre, orange cuivré.  
 Frau Lilla Rautenstrauch, jaune rose  
 Frau Mélanie Niediech, jaune citron.  
 Freiburg II (Dr Krüger, 1921), blanc rosâtre.  
 General Mac Arthur, cramoisi foncé.  
 General Snyders (Leenders, 1917), rouge corail.  
 General Th. Peschkoff, rouge saumon.  
 General Superior Arn. Janssen, carmin foncé.  
 Général Smuts (Van Rossem, 1922), rose carmin.  
 Georgeous, jaune orange.  
 Georges H. Makereth (A. Dickson & Sons, 1924), rouge cramoisi.  
 Georges C. Waud, orange vermillon.  
 Georges Dickson, cramoisi velouté noir.  
 Gladys Holland, chamois orange.  
 Gloire de Hollande (Verschuren, 1918), rouge très foncé.  
 Gloire de Dijon, saumon.  
 Golden Mme Segond Weber (Soupert & Nothing 1923), saumoné cuivré.  
 Golden Ophelia (B. R. Cant et Son, 1918), jaune d'or.  
 Golden Spray, jaune citron clair.  
 Goldmine (Jos. Hill & Co, 1925), jaune d'or.  
 Gooiland (G.-A. Van Rossem, 1924), corail foncé.  
 Gooiland Glory (Van Rossem, 1925), rouge corail orangé.  
 Grace Darling, blanc crème, rose.  
 Grange Colomb (Guillot, 1921), blanc crème saumoné.  
 Gruss an Teplitz, rouge feu vif.  
 Gwyne Carr (Alex. Dickson, 1924), lilacé pâle.  
 Hadley, rouge velouté.  
 Harry Kirk, jaune soufre foncé.  
 Hawlmark Scarlet (Alex. Dickson and Sons, 1923), écarlate brillante.  
 Hawlmark Crimson (A. Dickson & Sons, 1920), rouge foncé velouté.  
 Hélène Wattine, blanc jaune citron.  
 Helen Tayler (J.-H. Pemberton, 1924), rose saumoné.  
 Henrietta (Merry Weather, 1917), jaune orange.  
 Hermann Neuhooff (Kordes, 1923), rouge cramoisi velouté.  
 Henri Nivard (Frank Cant & Co, 1924), cramoisi écarlate.  
 Hera (Van Rossem, 1924), rouge carmin.  
 Herzog Friedrich II van Anhalt, carmin saumon.  
 Herzogin Marie-Antoinette, orange vieil or.  
 H. C. Valetton (H. A. Verschuren, 1925), jaune cuivré.  
 H. D. M. Barton, rouge cramoisi foncé.  
 H.-E. Ridcharson, rouge foncé luisant.  
 H.-V. Machin, pl., rouge vif.  
 His Majesty, cramoisi vif vermillon.  
 Holt Hewith (G. Beckwith & Son, 1925), rouge cramoisi velouté.  
 Hortulanus Budde (Verschuren, 1919), rouge feu jaune.  
 Huguette Vincent (Chambard, 1921), rouge vermillon.  
 Impérial Potentate (Clark Bros., 1924), rose brillant argenté.  
 Indépendance Day (Bees, 1919), jaune orange.  
 Insulinde (G. A. Van Rossem, 1923), jaune d'or.  
 Irène Thomson (M' Gredy & Son, 1921), jaune d'or, bronzé.  
 Irish Fireflame, rouge brique.  
 Ivy May (G. Beckwith & Son, 1925), rose clair  
 J.-B. Clark, rouge écarlate.  
 J.-C. Glasford (H. Dickson, 1921), rouge grenat foncé.

Jacqueline (Wm Paul & Sons, 1924), cuivré rougeâtre.  
 James Walley (Walter Easlea & Son, 1923), jaune d'or cramoisi.  
 Jean Noté, jaune crème.  
 Joan Howarth (Bees Ltd, 1924), rose rouge carmin.  
 Johanna Sebus, rose cerise jaune.  
 John C. Mensing (W. Eveleens & Sons, 1923), rose foncé  
 John Henry (G. Beckwith & Son, 1925), rose brillant.  
 John Russell (Dobbi & Co, 1924), rouge cramoisi foncé.  
 Jonkheer J.-L. Mock, rouge luisant, argenté.  
 Joseph Lowe, rose carmin.  
 June Boyd (S. M' Gredy & Son, 1924), carmin saumoné.  
 Juwel, blanc de neige.  
 Kaiserin Augusta Victoria, blanc crème.  
 Kardinal Schulte (Leenders Frères, 1926), rouge cramoisi.  
 Kate Moulton, saumon rose.  
 Kilarney, fl. gr. pl., rose blanc.  
 Kitchener of Kartum (Alex. Dickson, 1921), rouge carminé.  
 Kootenay, jaune primevère.  
 Lady Alice Stanley, rose corail.  
 Lady Anderson (Campbell Hall, 1920), rose corail.  
 Lady Asthon, rose pâle.  
 Lady Craig (Hugh Dickson, 1922), jaune.  
 Lady Dixon (A. Dickson & Sons, 1919), rose saumoné.  
 Lady Dixon Hartland (B. R. Can & Sons, 1923), saumon foncé.  
 Lady Downe, chamois jaune.  
 Lady Florence Stronge (S. Mc Gredy & Son, 1925), rouge crevette.  
 Lady Greenall, orange safran.  
 Lady Helen Maglona (Alex. Dickson & Sons, 1926), rouge cramoisi.  
 Lady Hillington, d'un beau jaune cuivré.  
 Lady Maureen Steward (H. Dickson, 1920), rouge carmin foncé.  
 Lady Pirie, saumon cuivré.  
 Lady Sidney Early Wilmot (Chaplin Brothers, 1926), saumon rougeâtre.  
 Lady Vercy (Elisha Hicks, 1923), rose jaune.  
 Lady Wakefield (B. R. Cant & Sons, 1926), abricot brillant.  
 Lady Worthington Evans (Alex. Dickson & Sons, 1926), rouge cramoisi velouté.  
 Lamia (W. Easlea, 1918), orange rougeâtre.  
 La Champagne (Barbier & Co, 1919), chamois abricot.  
 La France, rose argenté.  
 La France de 89, rouge vif.  
 La France victorieuse (Guillot, 1919), rose argenté.  
 La Tosca, rose blanc.  
 Laurent Carl, carmin cramoisi.  
 Leslie Evans (G. Beckwith & Son, 1926), rouge foncé.  
 Leslie Holland, cramoisi foncé.  
 Lia, rouge clair.  
 Lieutenant Chauré, rouge cramoisi.  
 Lillian Moore, jaune pur.  
 Lilly Jung (M. O. Leenders & Co, 1925), jaune d'or.  
 Limburgia (Leenders, 1920), carmin blanc lilacé.  
 Louise Criner (Chambard, 1919), blanc crème.  
 Lord Alenby (Alex. Dickson and Sons, 1923), cramoisi écarlate.  
 Lord Charlemont (Gredy and Sons, 1922), rouge cramoisi.  
 Lord Fairfax (W. R. Gray, 1925), rouge cerise rosé.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page.



Lucie Fernand David (C. Chambard, 1924), blanc crème.  
 Lulu, orange saumon.  
 Mabel Drew, jaune citron chamois.  
 Mabel Morse (Gredy and Sons, 1922), jaune or clair.  
 Mabel Turner (Hugh Dickson, 1923), rose saumoné foncé.  
 Mme Abel Chatenay, rose carminé blanc nacré.  
 » Alexandre Bernaix (P. Bernaix, 1926), rouge cramoisi vermillon.  
 » André Chamet (Croibier & Fils, 1921), rose tendre.  
 » Bardou Job, jaune canari.  
 » Butterfly (E. G. Hill et Co, 1919), rose jaune d'or.  
 » Caroline Testout, rose.  
 » Charles Chambard, rose saumon.  
 » Charles Lutaud, jaune rose.  
 » Chamouton Morgue (C. Chambard, 1925), rouge sang.  
 » Constant Soupert, jaune rose.  
 » Edmond Rostand, rose saumon.  
 » Emilie Van der Goes (H. A. Verschuren, 1925), rose corail orange.  
 » Etienne Levet, rouge cerise.  
 » Jean Dupuy, jaune d'or rougeâtre.  
 » Joseph Combetz, blanc crème.  
 » J.-P. Soupert, blanc jaunâtre.  
 » Jules Boucher, blanc saumon.  
 » Jules Crolez, rose.  
 » Léon Constantin, rose satiné.  
 » Léon Pain, blanc argenté.  
 » Léon Guinotte (Verschuren, 1925), rose jaune.  
 » L. Hot (P. Bernaix, 1926), saumon rougeâtre.  
 » Maurice de Luze, rose carmin.  
 » Maurice Rafin, carmin rose.  
 » Meha Sebatier, cramoisi.  
 » Mélanie Soupert, jaune carminé.  
 » Orève (C. Chambard, 1926), rose saumoné.  
 » P. Doithier (Chambard, 1920), rose crevette.  
 » Paul Parmentier (F. Gillot, 1919), jaune saum.  
 » Paul Olivier, rose carné.  
 » Pizaty (Chambard, 1920), saumoné.  
 » Ravay, jaune orange.  
 » Second Weber, rose saumon.  
 » Smitz Gompertz, jaune saumoné.  
 » Théodore Delacourt, rouge jaune.  
 Mlle Stella Mallerin (Chambard, 1925), blanc jaune.  
 Maman Lamèche (P. Lambert, 1922), orange rose.  
 Manifesto (S. M' Gredy & Son, 1920), rose clair.  
 Ma Fiancée (Van Rossem, 1922), cramoisi velouté.  
 Marcella, jaune pâle, carmin.  
 Marchioness of Waterford, rose saumon.  
 Magaret, rose clair.  
 Margaret M. Wylie (H. Dickson, 1921), rose foncé.  
 Marguerite Dickson Hamil, jaune pâle, carminé.  
 Margarita Riera (P. Dot, 1924), rose saumoné.  
 Marie Delesalle, cerise foncé luisant.  
 Marie Faist (V. Berger, 1925), rose saumoné.  
 Marquise d'Autpaul, rose carminé blanc.  
 Marquise de Ganay, rose argenté.  
 Marquise de Siney, ocre rose.  
 Majorie Bulkeley (H. Dickson, 1921), jaune rose argenté.  
 Mazzini (Walter Easlea & Sons, 1925), blanc rose.  
 Mevrouw L. C. Van Gendt (Van Rossem, 1925), saumon rose.  
 Miss C. E. Van Rossem, rouge velouté.  
 Miss Wilmott, jaune citron.

Miss M. J. Spencer (H. Dickson, 1920), jaune d'or.  
 Mistress Aaron Ward, jaune indien.  
 Mrs Altée (Chaplin Brothers, 1926), rose argenté.  
 Mistress Alfred West (F. Cant et Co, 1922), rose très tendre.  
 Mistress Andrew Carnegie, blanc pur.  
 Mistress Arthur Cray, jaune canari.  
 Mistress Arthur Munt, crème ivoire.  
 Mistress Arthur Robert Wadell, saumon rougeâtre.  
 Mistress Bertrand J. Walker, cerise clair.  
 Mistress Bryce Allan, rose carmin.  
 Mistress Calvin Coolidge (E. R. Pearson, 1924), jaune d'or.  
 Mistress C. W. Edwards (S. M' Gredy & Son, 1924), carmin cramoisi.  
 Mistress Charles Bell (1920), rose tendre.  
 Mistress Charles Lamplough (Gredy et F., 1920), jaune citron.  
 Mistress Charles Russel, carmin rosé.  
 Mistress Charles Custis Harrison, rose pourpre foncé.  
 Mistress Curnock Sawday (Hicks, 1920), rose satiné.  
 Mistress Dudley Cross, blanc crème rose.  
 Mistress Dunbar Buller (Alex. Dickson, 1919), carmin rose jaune.  
 Mistress Elisha Hicks (Elisha Hicks, 1921), blanc carné.  
 Mistress Edward Powel, rouge cramoisi velouté.  
 Mistress Franklin Dennison, blanc jaune.  
 Mrs George Gordon, rose brillant.  
 Mistress Georges Marriott, blanc crème rose.  
 Mistress Georges Shawayer, rose clair brillant.  
 Mistress Harold Brocbebank, rose saumon.  
 Mistress Herbert Stevens, blanc.  
 Mistress Henri Morse (Gredy, 1919), rose vermillon.  
 Mistress H. R. Darlington (Gredy et Fils, 1920), jaune crème.  
 Mistress Henri Winnett (John H. Dunlop, 1922), rouge brillant.  
 Mistress J. Heath (S. M' Gredy & Son, 1924), carmin jaune.  
 Mistress James Lynoss, rose pêche.  
 Mistress Mac Kellar, canari pur.  
 Mistress Oakly Fisher (1921), orange.  
 Mistress P. L. Baudet, rose tendre.  
 Mistress Redfort (Gredy et Fils, 1919), jaune orange.  
 Mrs R. B. Molony (S. M' Gredy & Son, 1925), rouge cramoisi.  
 Mrs S. W. Burgess (S.W. Burgess, 1925), jaune abricot.  
 Mistress T. Hillas, jaune chrome.  
 Mistress Théodore Roosevelt, blanc crème rose.  
 Mistress Wakefield Christie Miller, rose argenté.  
 Mistress Wallace H. Rowe, mauve.  
 Mistress W. A. Lindsey (H. Dickson, 1920), rose jaune.  
 Mistress William C. Egan (Howard & Smith, 1923), rose foncé, jaune d'or.  
 Mistress William Sergeant (Hugh Dickson, 1923), abricot Modesty, crème rose vermillon.  
 Molly Bligh, rose orangé.  
 Monsieur F. Bidet, rose tendre.  
 Monsieur Joseph Hill, rose jaune.  
 Monsieur R. D. Maclure, rose foncé brillant.  
 Nederland (Verschuren, 1919), rouge foncé.  
 Nelly Parker (H. Dickson, 1916), blanc crème.  
 Nelly Verschuren (Verschuren & Sons, 1918), jaune clair.  
 Nobless, jaune abricot.  
 Nora Henslow (F. Evans, 1926), cramoisi cerise.  
 Odette Foussier (C. Chambard, 1924), aurore cuivré.



Old Gold, jaune orange.  
 Ophelia, saumon clair.  
 Othello, rouge marron.  
 Otto von Bismarck, beau rose.  
 Padre (B. R. Cant, 1920), rouge cuivré.  
 Paul Lafont (P. Guillot, 1920), jaune d'or blanc.  
 Paul Lede, rose carminé jaune.  
 Pelgrim (A. Montgömery, 1920), rose brillant.  
 Pharisæer, rose blanchâtre.  
 Phoebe (B. R. Cant and Sons, 1922), blanc crème.  
 Pink Pearl (Leenders & Co, 1924), saumon.  
 Philomène Pollaert (1924), rose carmin orange.  
 Portia (Bees Ltd, 1921), rouge capucine.  
 Premier (Hill et Co, 1919), rose carminé.  
 Président F. A. des Tombes (Van Rossem, 1925), jaune d'or abricot.  
 Président Parmentier (M. Sauvageot, 1926), rose crevette jaune.  
 Président Poincaré (Walter, 1922), rose vif, jaune.  
 Président Vignet, fl. gr., pl., rouge carmin.  
 Preussen (Loebner, 1920), rouge foncé.  
 Prime Rose Pirrie (Dobbie et Co, 1920), jaune pur.  
 Prince Charming (H. Dickson, 1926), cuivre rougeâtre.  
 Prince de Bulgarie, rose clair argenté.  
 Princesse Juliana (Leenders, 1918), rouge foncé.  
 Queen Marie, orange rose.  
 Red Cross, orange cramoiisi.  
 Red Colombia, couleur rouge.  
 Red Star (Verschuren, 1918), rouge feu.  
 Red Premier (R. Scott & Son, 1922), rouge brillant.  
 Regina de Alviar (Grandes Roseraies, 1924), blanc rosé.  
 Reims (Barbier & Co, 1924), rose jaune.  
 Rév. F. Page Robert (B. R. Cant & Sons, 1921), jaune foncé.  
 Richard E. West (Alex. Dickson & Sons, 1924), jaune pâle.  
 Richmond, cramoiisi écarlate.  
 Robert Betten (Schmidt, 1919), rouge carmin.  
 Rosalandia (Stuart Low & Co, 1924), jaune.  
 Rosalind Orr English, rose clair.  
 Rose d'Espérance, rouge foncé.  
 Rosemary (F. Cant & Co, 1925), carmin foncé.  
 Royal Red (E.-G. Hill & Co), rouge écarlate.  
 Salmon Spray (P. Grant, 1925), rose saumoné.  
 Saltaire (Alex. Dickson & Son, 1926), rouge cramoiisi.  
 Scarlet Glory (Alex. Dickson & Son, 1925), vermillon écarlate.  
 Senorita Carmen Sert, jaune rose carmin.  
 Serge Basset (Pernet, 1918), rouge grenat.  
 Sensation (Jos. Hill & Co, 1924), rouge cramoiisi.  
 Simonne de Cheigné (J. Pernet-Ducher, 1924), rose carminé jaune.  
 Shot Silk (A. Dickson & Son, 1924), rose orange.  
 S. S. Pennock (W. Kordes, 1922), rouge écarlate.  
 Sir David Davis (S. Mc Gredy & Son, 1926), rouge cramoiisi.  
 Souvenir de E. Guillard, jaune carmin cuivré.  
 Souvenir de Gabriel Luizet (J. Croibier & Fils, 1922), jaune, soufre.  
 Souvenir de H. A. Verschuren (Verschuren, 1922), jaune orange.  
 Souvenir de Madame Boulet, jaune foncé.  
 Souvenir de Madame Krenger (Chambard, 1919), orange saumoné.  
 Souvenir de Madame Maria Zays, carmin vif.  
 Souvenir de Madame Pidoux (C. Chambard, 1926), jaune indien.

Souvenir de Clermonde (J. Pernet-Ducher, 1925), rose saumoné, jaune..  
 Souvenir de René Croyet (Chambard, 1921), jaune orange.  
 Souvenir du Président Carnot, rose clair.  
 Sunburst, coloris jaune.  
 Superb (E. Evans, 1924), couleur rose.  
 Sybil (Bees Ltd, 1921), rose saumoné argenté.  
 Sylvia (F. R. Person, 1919), couleur jaune d'or.  
 Templar (Montgomery, 1924), rouge pur.  
 The Dowager Countess of Roden (W. Paul et Fils, 1919) rose argent.  
 The General (J. H. Pemberton, 1920), rouge sang.  
 T. F. Crozier (H. Dickson, 1918), jaune canari.  
 Una Wallace (Mac Gredy, 1922), rouge cerise.  
 Veluwezoom, carmin rosé.  
 Vénus (Bees Ltd, 1921), carmin riche.  
 Vésuvius (S. Mac Gredy & Son, 1923), rouge cramoiisi.  
 Villa Pia (Leenders Frères, 1926), rouge foncé velouté.  
 Viscountess Devensport (E. J. Hickx, 1924), couleur jaune d'Inde.  
 Victory (Gredy et Fils, 1920), rouge cramoiisi.  
 Victor Mayer (Buatois, 1921), rouge sang.  
 Violoniste Albert Fourès (Croibier et Fils, 1920), jaune orange.  
 Walküre (Ebeling, 1920), blanc crème.  
 Walter Speed, jaune citron foncé.  
 Weisse Caroline Testout, blanc pur.  
 W.-E. Wallace (Hugh Dickson, 1922), jaune d'or.  
 Westfield Star (Morse, 1920), jaune clair.  
 W. C. Gaunt (Alex. Dickson and Sons, 1926), vermillon brillant.  
 White Ensign (S. Mc Gredy & Son, 1925), blanc pur.  
 White Killarney, blanc pur.  
 White Ophelia (Bate Bross, 1920), blanc.  
 W. R. Smith, fl. tr. gr., pl., blanc crème.  
 Yves Druhen (E. Buatois, 1920), rouge foncé.  
 Yvette (Buatois, 1921), jaune saumoné.

## ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS

Albert Payé, rouge vif.  
 Alfred Colombe, rouge feu vif.  
 Alsace et Lorraine, noir foncé velouté.  
 Baron de Rothchild, rose carmin.  
 Baron Giron de Laing, rouge cramoiisi.  
 Benoit Comte, rouge.  
 Captain Christy, blanc carminé.  
 Captain Christy, ROSE FONCÉ.  
 Captain Hayward, carmin foncé.  
 Charles Margottin, rouge carmin.  
 Charlotte Corday, rouge cerise.  
 Clémentine Rimbauld, rouge clair.  
 Clio, rose clair.  
 Coronation, rose carmin.  
 Deuil du Prince Albert, cramoiisi foncé.  
 Eclair, rouge cramoiisi.  
 Eugène Furst, rouge cramoiisi.  
 Frau Karl Druschki, blanc de neige.  
 Friedensrose, blanc de neige.  
 Général Jacqueminot, rouge vif.  
 George Arends, beau rose carmin.  
 Geoffrey Henslow, rouge velouté.  
 Heinrich Munk, rose tendre.  
 Heinrich Schultheys, rose luisant.  
 Hugh Dickson, rouge foncé.  
 Jean Liabaud, cramoiisi velouté.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



Jules Margottin, rouge cerise.  
 L'Espérance, rouge cerise.  
 Mme Albert Barbier (Barbier, 1925), jaune abricot.  
 Mme Charlotte Wolter, rose vif.  
 Mme Gabriel Luizet, rose satiné  
 Marie Beaumann, rouge vif.  
 Merveille de Lyon, blanc pur.  
 Mistress John Laing, rose tendre.  
 Oscar Cordel, carmin vif.  
 Paul Neyron, rose foncé.  
 Président Thiers, rouge feu.  
 Princess de Bearn, rouge noirâtre.  
 Reine des Violettes, violette pourpre  
 Sachsengruss, rose incarnat.  
 Sir Rowland Hill, violette pourpre.  
 Souvenir de William Wood, pourpre noir  
 Spencer, beau rose.  
 Surprise (Van Rossem, 1925), rose saumoné.  
 Thérèse Levet, beau rose.  
 Ulrich Brunner, rouge cerise.  
 Van Houtte, rouge cramoisi.  
 Vick's Caprice, rose clair.  
 Victor Hugo, rouge cramoisi.  
 White Baroness, blanc pur.

## ROSIERS GRIMPANTS MULTIFLORES

Aglaia, jaune canari.  
 Albertine, cuivré.  
 Alexandre Girault, carmin.  
 Alida Lovett, rose coquille.  
 Allen Chandler (George Prince, 1924), rouge écarlate  
 American Pilar, couleur rose.  
 Bagatelle, blanc rose.  
 Bessie Lovett (Dr Van Fleet), cramoisi clair.  
 Bonnie Prince (Thomas & Cook, 1925), blanc pur.  
 Climbing Eva Teschendorff (Opdebeeck & Fils, 1926),  
 fleurs blanches. Grand et Variété très recom-  
 mandable.  
 Climbing Captain Christy, blanc carné.  
 Climbing Caroline Testout, rose foncé.  
 Climbing Frau Karl Druschki, blanc de neige.  
 Climbing General Mac Arthur (H. Dickson, 1923),  
 cramoisi foncé velouté.  
 Climbing Herbert Stevens (J. Pernet-Ducher, 1922),  
 blanc de neige.  
 Climbing H. V. Machin (Hugh Dickson, 1919), rouge  
 cramoisi.  
 Climbing Johanna Sebus, rose carmin.  
 Climbing Lady Asthown, rose pâle.  
 Climbing Mme Ed. Herriot (Ketten Frères, 1921),  
 rouge corail.  
 Climbing Louise Catherine Breslau, rouge crevette.  
 Climbing Madame Jules Grolez, rose.  
 Climbing Paul Scarlet (W. Paul, 1916), écarlate bril-  
 lant.  
 Climbing Paul Ledé, rose carminé.  
 Climbing Perle des Jardins, jaune d'or.  
 Climbing Ophelia (A. Dickson & Fils, 1920), saumon  
 clair.  
 Climbing Richmond, rouge luisant.  
 Colcestria (B. R. Cant et Fils, 1926), rose satiné  
 Danâs (Pemberton, 1913), jaune d'or.  
 Docteur W. Van Fleet (Henterson, 1910), rose carné.  
 Fernand Rabier (E. Turbat et Co, 1918), Wichuriana,  
 jaune écarlate foncé.  
 Flower of Fairfield, cramoisi vif.

Gloire de Dijon, à fleur rouge.  
 Goldfinch, orange pâle.  
 Gneisenau (P. Lambert, 1924), blanc de neige.  
 Graf Zeppelin, rose brillant.  
 Henri Barluet (Barbier et Co, 1918), Wichuriana,  
 jaune foncé.  
 Jacotte (Barbier & Co, 1920), bouton jaune orange.  
 Jean Girin, rose vif.  
 Jersey Beauty, jaune pâle.  
 Lady Waterlow, rose saumoné clair.  
 Lemon Pillar, jaune clair citron.  
 Madame Alfred Carrière, blanc carné.  
 Maréchal Neill, jaune foncé.  
 Marie Lovett (Dr Van Fleet, 1925), blanc de cire.  
 Marieta Sylva Tarouca (Dendrellog, 1925), beau rose  
 Mermaid (W. Paul et Fils, 1918), jaune soufre.  
 Mistress Cornwallis West, rose corail.  
 Mistress F. W. Flicht, cerise carmin.  
 Neervelt, rouge feu.  
 Paul Carmine Pillar, beau rouge cramoisi.  
 Pénélope (J.-H. Pemberton, 1924), couleur rose.  
 Philadelphia Rambler, rouge brillant.  
 Phyllis Bide (S. Bide & Sons, 1924), jaune d'or.  
 Scarlet Climber, fleurs cramoisi écarlate vif.  
 Snowflake (F. Cant & Co, 1922), blanc de neige.  
 Solfatare, jaune soufre.  
 Souvenir de Claudius Denoyel (Chambard 1920), rouge  
 cramoisi.  
 Souvenir de Mme Gauthier Dumont (Guillot, 1921),  
 coloris écarlate.  
 Stéphanie et Rodolphe, fl. gr., pl., jaune saumon  
 orange.  
 Sweet Lavender, blanc pur.  
 Tausendschön, rose carmin vif.  
 The Beacon (Chaplin, 1922), rouge brillant.  
 Trier, blanc crème.  
 Turner's Crimson Rambler, cramoisi vif.  
 Veilchenblau, bleu violet.  
 Vicomtesse Pierre de Fou (Jos. Sauvageot, 1923), rose  
 foncé.  
 Walter C. Clark, marron cramoisi foncé.  
 Yvonne (Frank Cant & Co, 1922), rose tendre.  
 Zéphirine Drouhin, rose tendre.

## ROSIERS HYBRIDES DE WICHURIANA SARMENTEUX

Albéric Barbier, blanc crème.  
 Aviateur Blériot, jaune safran.  
 Docteur Huey, carminé marron.  
 Dorothy Perkins, rose vif.  
 Edmond Proust, rose carné.  
 Emily Gray (B. R. Cant & Sons, 1918), jaune d'or.  
 Eugène Jacquet, rouge cerise carminé.  
 Excelsa, écarlate brillant.  
 Francois Juranville, rose.  
 Hiawatha, cramoisi.  
 Jean Lhoste (Cochet, 1926), rose carminé.  
 Lady Godiva, couleur clair.  
 La Perle, blanc crème.  
 Léontine Gervais, rouge capucine.  
 Queen Victoria, rose vif.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



Sander's White, blanc pur.  
Sodenia, carmin.  
Wichmoss, rose.  
White Dorothy, blanc pur.

### ROSA RUBIGUNOSA HYBRIDA

Anna of Geierstein, rose foncé.  
Amy Robsart, rose rougeâtre.  
Brenda, rose tendre.  
Edith Bellenden, rose tendre.

Flor Mac Yvor, rose violet.  
Green Mantle, rose.  
Jenny Deans, rouge.  
Lady Penzance, jaune cuivré.  
Lucie Bertram, rouge pourpre.  
Meg Merilees, rouge carmin.  
Rose Bradwardine, rose brillant.  
Star of Persia, sarmenteux, fl. moy., jaune d'or, très florifère, extra.  
Refulgence, rouge carmin, demi-plein.

**RIETMATTEN**

voor

**Bloemisten en Hoveniers**

**NATTES de Roseaux**

pour

**Horticulteurs et Jardiniers**

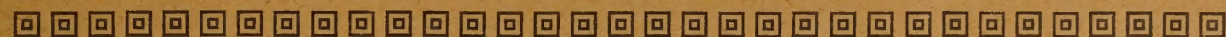
# F. CALLUY

**NIELSCHESTRAAT, 56**

**BOOM**

**56, RUE DE NIEL**

TELEFOON 256 TÉLÉPHONE



# NEMSDAEL, KRUT & C<sup>o</sup>

Groeningherplein - 2 - Place Groeninghe

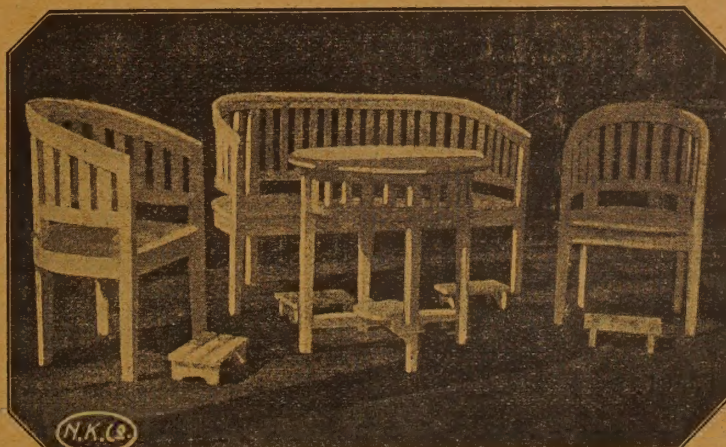
ANTWERPEN - BORGERHOUT - ANVERS

Telefoon 30662

Postcheck 196252

Specialiteit van Hof- en Serremeubelen Spécialité de Meubles pour Jardins et Serres

Priëlen,  
Draaibare  
Priëlen,  
Lighallen,  
houten  
Brugwerken,  
Hekwerken,  
Pergola's  
en Rustiek-  
werken.



Pavillons,  
Pavillons  
tournants,  
Construction de  
Ponts en bois,  
Grillages,  
Pergola's  
et  
Constructions  
Rustiques

Prijs en kataloog op aanvraag

Prix et catalogue sur demande

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## PLANTES FORESTIÈRES ET POUR HAIES

### DU BOISEMENT

Tous les sylviculteurs sont d'accord pour soutenir, l'expérience le prouve du reste, qu'un grand nombre de terrains, fatigués et entièrement exténués par suite des longues plantations successives et non interrompues de sapinières, doivent absolument être reboisés, ne veut-on pas y perdre capital et intérêt, au moyen de plantes à feuilles caduques, bois de raspe sous haute futaie.

Pour bien réussir dans cette opération, nous conseillons aux intéressés de n'employer, selon la nature de leurs terrains, que des plantes bien corsées et repiquées.

Sous cette double considération nous osons recommander bien hautement nos plantes et arbres de reboisement.

Toutes nos plantes, issues d'un sol *sablo* argileux (3/4 de sable et 1/4 d'argile) d'une superficie de 30 hectares, ont subi un ou deux repiquages, avec cette différence de repiquage sur celui communément usité, que chacune de nos plantes a été élevée à grande distance et a subi le raccourcissement des racines au moyen d'une serpette spéciale. Par là nos plantes obtiennent un système radiculaire bien développé et un corps de tige fortement corsé. De là aussi leur supériorité sur ces plantes flasques et molles élevées trop serrées, presque touche-touche et vendues à bas prix, plantes sans avenir; de là encore la vigueur de reprise et de croissance de nos plantes même dans les temps de sécheresse comme nous en avons eu.

**Pin Sylvestre** 1 an semis.

» 2 ans semis.

**Pin noir d'Autriche**, 1 an semis.

**Epicea** 1 an semis.

» repiqué.

» 3 ans, 20 à 40 cm. de hauteur

**Acacia** repiquées 50 à 1 m. 50 de hauteur.

**Aulne blanc** repiquées 50 à 1 m. 50 de hauteur.

**Aulne ordinaire** repiquées 50 à 1 m. 50 de hauteur.

**Bouleau** repiquées 40 à 1 m. 50 de hauteur.

**Cerisier de Virginie**, repiquées 75 à 1 m. 50 de hauteur.

**Chêne d'Amérique**, repiquées 40 à 80 cm. de hauteur.

**Chêne ordinaire** repiquées 30 à 80 cm. de hauteur.

**Châtaignier** repiquées 40 à 80 cm. de hauteur.

**Charme** repiquées 50 à 1 m. 50 de hauteur.

**Epines** récoltées, repiquées 1 an et 2 ans.

**Erable**, repiquées, 50 à 1 m. 50 de hauteur.

**Frêne**, repiquées, 50 à 1 m. 50 de hauteur.

**Hêtre commun**, repiquées, 30 à 1 m. de hauteur.

**Orme**, repiquées, 40 à 1 m. 50 de hauteur.

**Saule**, repiquées, 50 à 1 m. 50 de hauteur.

**Ligustrum** pour haies, repiquées, 40 à 1 m. de hauteur.

**Buis** pour bordures.

## ARBRES FORESTIERS ET D'ORNEMENT

Spécialement recommandables pour Avenues, Routes, Bois,

Parcs, etc.

DISPONIBLES EN GRANDES QUANTITÉS

**Acacia commun** (blanc).

» boule.

» de Besson.

» de Decaisne.

**Bouleau blanc**.

» à canot.

**Châtaignier commun**.

» de Lyon.

**Chêne commun**.

» d'Amérique rouge.

» palustris (des marais).

**Erable rouge de Virginie**.

» lacinié.

» plane.

» Schwedleri

» sycomore.

» pourpre.

**Frêne commun**.

**Hêtre commun**.

**Hêtre pourpre**.

**Marronnier d'Inde**.

» rouge.

**Orme Dumont**.

» » gras (végétal)

**Peuplier blanc de Hollande** (vrai piccard).

» d'Italie.

» du Canada.

» du Canada régénéré.

» neige ou argenté.

**Platane d'Occident**.

**Sorbier des oiseleurs**.

**Tilleul argenté**.

» de Hollande.

» d'Europe.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## NOS SEMENCES PURES D'HERBES HOLLANDAISES

pour prairies et pour gazons fins

Nos mélanges d'herbes sont renommés tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du Royaume. Nous en fournissons annuellement de fortes quantités pour les domaines de Sa Majesté le Roi des Belges.

La création de nouvelles prairies s'impose de jour en jour plus impérieusement. La pâture et le foin deviennent l'indispensable source d'où découlent des bénéfices assurés pour toute ferme intelligemment exploitée.

Pourquoi se le cacher? Toutes les branches de notre industrie nationale agricole sont sérieusement menacées par l'écrasante concurrence étrangère; tout le monde en souffre.

Un grand remède, s'il est bien appliqué, peut encore atténuer les effets de la crise qui nous étreint et sauver bien des fermiers; je veux dire l'élevage bien compris des chevaux et des bêtes à cornes, et comme conséquence, la production abondante de lait, de beurre et de fromage dont la Belgique a une si grande pénurie et qu'elle tire, au prix de millions et de millions de francs, des pays voisins. Mais pour que l'élevage se fasse dans de bonnes conditions, et que le lait et ses dérivés soient riches et de vente facile, il faut procurer aux animaux des aliments sains, abondants, variés, de l'air et du mouvement, toutes conditions qui se trouvent dans une pâture bien ordonnée et intelligemment créée.

Vous que la chose intéresse, dites-moi franchement si la Belgique, couverte de si admirables vallées et de si fertiles zones culturales, peut lutter, à concurrence égale, avec les magnifiques produits des Danois et des Néerlandais? Franchement non, et cela pour cause, parce que chez nous les neuf dixièmes des prairies sont mal faites, issues de semences vulgaires de foin du grenier, où formillent une infinité de plantes nuisibles et même dangereuses; voilà le mal!

Beaucoup de cultivateurs ignorent même qu'il existe des semences pures de graminées; pour le leur apprendre, nous dirons qu'une bonne prairie doit contenir proportionnellement à la nature de la terre; l'Agrostide, le Fromental, le Brème, la Crételle, le Dactyle, les Fétuques, la Fléole, la Flouve, la Houlque, les Paturins, les Ray gras, le Vulpin, les Trèfles hybride, blanc et jaune, la Minette et le Lotier.

Toutes ces variétés ayant une saveur particulière forment, dans leur ensemble, pour les bestiaux un menu délicat, varié et toujours agréable; leur diversité influe heureusement sur l'ossature et le développement des animaux ainsi que sur la quantité et la qualité du lait. Voilà le secret et avec lui le remède.

Nous appelons encore l'attention spéciale de nos clients sur la Provenance de nos Graminées. Celles-ci nous parviennent toutes des **PRAIRIES GRASSES DE LA HOLLANDE** (sans mélange de toutes autres graines) et communiquent aux herbes les mêmes qualités nutritives que celles des prairies tant réputées de nos voisins du Nord.



Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## NOS MÉLANGES RAISONNÉS

de Graminées et de Trèfles, adaptés à tous les genres de Terrains.

Semences très pures à très haute germination.

Par suite d'un contrat passé avec les plus grands producteurs hollandais, nous pouvons vous fournir nos graines d'herbes et nos graines de gazons à un prix très avantageux.

Pour bonne terre moyenne.

» » » d'alluvion.

» terre argilo-calcaire.

» » argileuse.

» » sablo argileuse.

» » humide.

Pour terre tourbeuse.

» » sèche.

» » à l'ombre (verger).

pâturages pour vaches, moutons et  
chevaux.

» terre graveleuse, etc.

On sème } à l'hectare 70 kilos de nos mélanges de graminées.  
d'avril en sept. } 5 kilos de nos mélanges de trèfles.

Les trèfles et les fines semences de graminées, devant être semés séparément, sont fournis dans un sac à part.

## SEMENCES DE GAZONS FINS

Nos semences de gazons fins pour pelouses sont composées exclusivement des espèces les plus fines, et donnent une herbe tendre, verte et compacte, de toute beauté.

Elles conviennent admirablement pour parcs, pelouse de ville et de jardin; elles donnent en outre un foin très délicat pour les animaux.

On sème 1 kilo par are.

**Voir nos engrais spéciaux pour prairies et herbages**

## GRAINES DIVERSES

**Seigle de Suède:** Grain moyen, paille rigide ne versant pas facilement, grande production, donne une farine superbe.

**Trèfle de Campine:** Garanti sans mélange de trèfle exotique et sans cuscute, le meilleur trèfle du monde, à coupes nombreuses et abondantes, sans rival.

**Pin Sylvestre de Flandres:** garanti éclos sur draps et par la chaleur du soleil.

Prix par correspondance.

**SEMENCES DE.** 1<sup>o</sup> Pin de corse  
» 2<sup>o</sup> Epicea du Tyrol  
» 3<sup>o</sup> Mélèze-Larix du Tyrol  
» 4<sup>o</sup> Lupins jaunes

Prix par correspondance.

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



## NOS ENGRAIS CHIMIQUES CONCENTRÉS

Des centaines de lettres de félicitations, que nous tenons à la disposition de nos clients, de même que des expériences, mille fois répétées en des circonstances bien différentes, prouvent visiblement, que nos engrais spéciaux sont les plus efficaces et les plus économiques pour offrir, sous une forme concentrée, tous les meilleurs éléments nécessaires aux arbres fruitiers, aux arbustes, rosiers, légumes, gazon et aux autres cultures agricoles, tant celles des céréales, que celle des plantes fourragères.

### MODE D'EMPLOI

#### 1<sup>o</sup> Pour arbres fruitiers et forestiers, arbustes d'ornement, plantes forestières, etc.

Il suffit de distribuer et d'enterrer peu profondément, soit par des binages ou des sarclages, nos engrais sur tout le pourtour occupé par les racines et déterminé par les branches des arbres et arbustes. Ces engrais peuvent être utilisés durant toute l'année.

#### 2<sup>o</sup> Pour gazon et prairies.

Au printemps ou de préférence encore pendant l'hiver, on sème l'engrais C sur toute la surface et on l'enfouit par des herbages ou des sarclages énergiques.

#### 3<sup>o</sup> Pour céréales et plantes fourragères.

Ces engrais sont utilisés avec le plus de profit à l'Automne, lors des travaux de la terre. Enfouis à la charrue, ils se répartissent uniformément sur toute la profondeur du sol, et sont mis ainsi à la disposition des plantes, dans de bonnes conditions.

---

### NOS PRINCIPALES COMPOSITIONS

**ENGRAIS A.** — Pour faire fructifier les arbres fruitiers stériles et empêcher les fleurs de tomber.

On en utilise 3 à 4 kilos pour les jeunes et six pour les vieux arbres.

**ENGRAIS B.** — Pour ranimer les vieux arbres fruitiers, 6 kilos par arbre.

Pour activer la croissance des jeunes arbres fruitiers, 4 kilos par arbre.

**ENGRAIS C.** — Pour prairies, pelouses et trèfle, afin d'obtenir des herbes abondantes et très nutritives. — 500 à 600 kilos par hectare.

**ENGRAIS D.** — Pour pommes de terre, houblon, jardins, Légumes, Vignes, Conifères. 700 kilos à l'hectare.

**ENGRAIS E.** — Pour betteraves à sucre et fourragères, seigle, froment, avoine, orge. — 500 à 700 kilos à l'hectare.

**ENGRAIS F.** — Pour arbres et plantes forestières, taillis, arbres et arbustes d'ornement, rosiers. — 700 à 1,000 kilos à l'hectare, pour les taillis. 2 à 3 kilos pour les grands arbres. — 1/2 à 1 kilo pour les arbustes. 100 grammes pour les rosiers.

Une visite à nos cultures s'impose!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



### Trois références entre mille

Il y a huit ans, nos vieux pommiers n'avaient plus donné des fruits ; et cette année après emploi de votre engrais spécial, nous en avons eu une abondante récolte.

(Signé) : M<sup>me</sup> LA COMTESSE DE JONGHE D'ARDOYE.

L'engrais spécial, que vous m'avez livré, a travaillé particulièrement bien.

(Signé) : J. RIJCHT, Zuidwillemsvaart, Hollande.

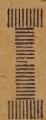
Je continue toujours avec le plus grand succès dans mes propriétés l'emploi de vos excellents engrais.

NOTTIN. — Paris.

## DÉCORATION DE PARCS & JARDINS EN TOUT STYLE

Jardins modernes, réguliers, Japonais, Parcs, Paysages et Jardins Alpins

ROCHERS, GROTTES, CASCADES,  
GUÉS, RIVIÈRES, ÉTANGS,  
AQUARIUMS, JARDINS D'HIVER, etc.



CHALETS, MAISONS, KIOSQUES,  
PAVILLONS, BELVÉDERS,  
PONTS, PASSERELLES, etc.

### BANCS & MEUBLES DE JARDINS

STATUES, VASES, BALUSTRADES, BORDURES POUR JARDINS, etc.

## Maison V<sup>ve</sup> Frans JANSSENS & Fils

DÉCORATION DE PARCS & JARDINS

Westmeerbeek - Village (Province d'Anvers)

SPÉCIALITÉ D'ENROCHEMENTS  
— ET DE BOIS RUSTIQUE —



PLANS & DEVIS SUR DEMANDE  
— SANS ENGAGEMENT —

Demandez notre catalogue

Attention à notre adresse exacte

L'entrée de nos Pépinières-Roseraies est libre!

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page..



## POMMES DE TERRE

---

A ceux de nos clients, qui veulent une pomme de terre de grande production, de forte résistance à la maladie et gardant sa qualité féculante et exquise pendant toute l'année nous recommandons :

### LA JAUNE D'OR DE NORVÈGE

Après des essais comparatifs faits avec plusieurs espèces réputées et pendant un grand nombre d'années, c'est la **jaune d'or de Norvège**, qui est sortie toujours victorieuse de la lutte.

Pour le ménage elle est insurpassable ; tous nos clients, qui en ont eu, n'en veulent plus d'autres ; elle forme un plat appétissant et se recommande d'elle-même à tous ceux qui la voient servir.

Nous devons ajouter que nos terrains produisent des tubercules riches en fécule et d'un goût vraiment exquis.

Afin de la mettre à la portée de tous, nous facturons cette précieuse variété au plus bas prix possible.



Une visite à nos cultures s'impose !

N. B. — Les prix sont indiqués sur la feuille volante en première page



# TABLE DES MATIÈRES

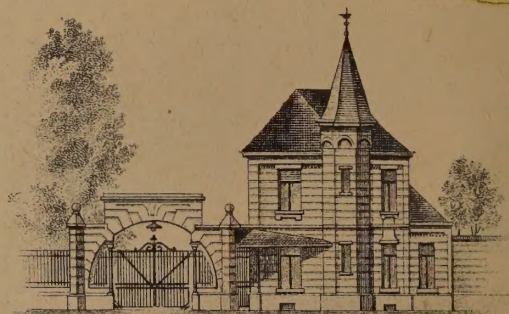
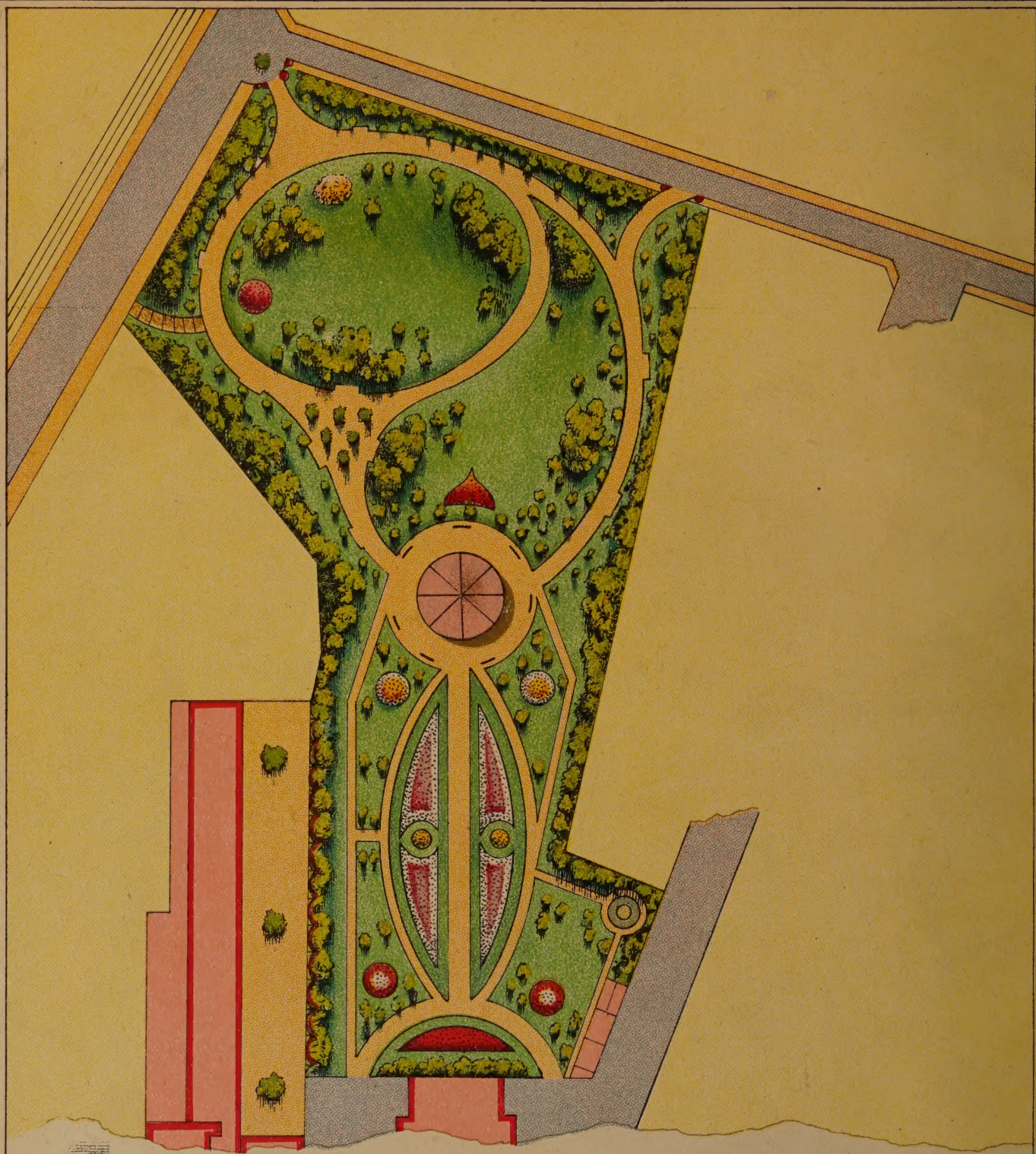
|                                                                        | Pages. |                                             | Pages |
|------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|-------|
| Conditions de vente .....                                              | 3      | Noyers .....                                | 17    |
| Notice sur les pépinières de Montaigu....                              | 4      | Pêchers et Brugnioniers .....               | 17    |
| La composition géologique de nos terrains                              | 4      | Poiriers .....                              | 17    |
| L'emploi judicieux des fumiers et des engrais                          | 4      | Pommiers .....                              | 18    |
| Le nouveau mode de nos cultures.....                                   | 5      | Pruniers .....                              | 20    |
| Nécessité de créer des Vergers-Modèles....                             | 6      | Vignes .....                                | 20    |
| Le système des Entreplantations .....                                  | 6      | Arbres et baliveaux d'ornement.....         | 21    |
| Méthode de création et d'alignement des<br>Vergers-Modèles .....       | 7      | Arbres pleureurs .....                      | 24    |
| Epoque de plantation .....                                             | 7      | Conifères .....                             | 27    |
| Funestes effets des arbres forcés en pépinière                         | 9      | Arbustes d'ornement à feuilles caduques ..  | 30    |
| Architecture, création et modification de<br>Parcs, etc. ....          | 10     | Arbustes d'ornement à feuilles persistantes | 35    |
| Vergers-Modèles, Entreprise, Tracé, Exécu-<br>tion, Modification ..... | 11     | Arbustes d'ornement pour terre de bruyère   | 37    |
| Arbres et Arbustes fruitiers .....                                     | 15     | Rhododendrons de plein air.....             | 38    |
| Abricotiers .....                                                      | 15     | » Ponticum .....                            | 38    |
| Cerisiers .....                                                        | 15     | Arbustes sarmenteux et grimpants.....       | 39    |
| Châtaigniers .....                                                     | 15     | Plantes vivaces et de pleine terre.....     | 40    |
| Cognassiers .....                                                      | 16     | Fougères de plein air.....                  | 42    |
| Cornouillers .....                                                     | 16     | Asperges .....                              | 42    |
| Fraisiers .....                                                        | 16     | Dahlias et autres plantes bulbeuses .....   | 45    |
| » perpétuels .....                                                     | 16     | Rosiers .....                               | 49    |
| Framboisiers .....                                                     | 16     | Conseils aux amateurs de roses .....        | 49    |
| Groseilliers à grappes.....                                            | 16     | Plantes forestières et pour Haies .....     | 58    |
| » épineux .....                                                        | 16     | Semences d'Herbes.....                      | 59    |
| Mûriers .....                                                          | 17     | Mélanges raisonnés.....                     | 60    |
| Néfliers .....                                                         | 17     | Semences de gazons fins .....               | 60    |
| Noisetiers .....                                                       | 17     | Graines diverses .....                      | 60    |
|                                                                        |        | Engrais chimiques concentrés .....          | 61    |
|                                                                        |        | Pommes de terre.....                        | 63    |











Projet d'un PARC PUBLIC de 3 Hectares par MICHIELS FRÈRES